

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»

для обучающихся 5-9 классов

Учитель: Лямина Т.Н.
Тукбулатова Е.А.

Беловка 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей,

участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством

получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ё – о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы – и после приставок.

Правописание ы – и после ц.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скок-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго-низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** **иполу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **Ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **nn** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, жес** другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-

выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.
Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.
Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины

– России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения

своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;
принимать себя и других, не осуждая;
проявлять открытость;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, -ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные

местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ-ционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми

согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (ё) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-**— **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео-сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами,

включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** **иполу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **ни** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми

написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять

сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и**, **как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и**, **или... или**, **либо... либо**, **ни... ни**, **то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков

препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста	11		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

Итого по разделу		4			
Раздел 5. Система языка					
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.2	Морфемика. Орфография	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.3	Лексикология	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		37			
Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.2	Простое двусоставное предложение	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.3	Простое осложнённое предложение	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.4	Сложное предложение	7		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.5	Прямая речь	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.6	Диалог	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		28			
Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография					
7.1	Система частей речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

7.2	Имя существительное	22		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.3	Имя прилагательное	12		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.4	Глагол	24		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		60			
Повторение пройденного материала		9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		12	12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	16	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Основные функции русского языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
1.2	Литературный язык	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Текст					
3.1	Информационная переработка текста	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
3.3	Виды описания. Смысловой анализ текста	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры	11		1	Библиотека ЦОК

	официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля				https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		11			
Раздел 5.Лексикология. Культура речи					
5.1	Группы лексики по происхождению.Активный и пассивный запас лексики	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности.	17		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
5.3	Лексический анализ слова. Фразеологизмы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		22			
Раздел 6.Словообразование. Культура речи. Орфография					
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.2	Виды морфем.Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.3	Орфографический анализ	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.4	Понятие об этимологии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		16			
Раздел 7.Морфология. Культура речи. Орфография					

7.1	Части речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.2	Имя существительное	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.3	Имя прилагательное	18		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.4	Имя числительное	21		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.5	Местоимение	20		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.6	Глагол	34		13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		106			
Повторение пройденного материала		13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		14	14		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	14	30	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Язык как развивающееся явление	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Монолог и его виды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
2.2	Диалог и его виды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Текст					
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.2	Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	4		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					

4.1	Публицистический стиль	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
4.2	Официально деловой стиль	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография					
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.2	Причастие как особая форма глагола	20		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.4	Наречие	21		8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.5	Слова категории состояния	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.6	Служебные части речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.7	Предлог	12		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.8	Союз	12		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.9	Частица	12		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6

Итого по разделу	101			
Повторение пройденного материала	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	10	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	36	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста	5		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					

5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		2			
Раздел 6. Система языка. Словосочетание					
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 7. Система языка. Предложение					
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.3	Второстепенные члены предложения	10		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922

7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		63			
Повторение пройденного материала		8		8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
1.2	Русский язык в современном мире	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					

4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
4.2	Научный стиль	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
5.1	Сложное предложение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.2	Сложносочинённое предложение	12		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.3	Сложноподчинённое предложение	27		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.4	Бессоюзное сложное предложение	16		8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		69			
Повторение пройденного материала		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	21	

Оценочные материалы:

5 класс

Контрольная работа № 1 Стартовая диагностика

Контрольная работа № 2 .Сочинение .Устный рассказ « Мой самый памятный день»

Контрольная работа № 3

Контрольный диктант по теме: «Морфемика. Орфография. Культура речи».

Летняя гроза

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперед.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь еще не прошел. Это капают с деревьев и блестят на солнце дождевики. (85 слов.)

(П О Б. Т и м о ф е е в у.)

Грамматическое задание

1.Разобрать по составу слова:

1 вариант Набегают, летняя, дождевики

2 вариант Затихает, туманная, порыв

2.Выполнить синтаксический разбор предложений

1 вариант Набегают мрачные грозовые тучи.

2 вариант Быстро проходит летняя гроза

Грамматическое задание (ответы)

1.Разобрать по составу слова:

1 вариант На бег а ют, лет н яя, дожд инк и

2 вариант За тих а ет, туман н ая, по рыв

2.Выполнить синтаксический разбор предложений

1 вариант Набегают мрачные грозовые тучи. (Простое, повествовательное, невосклицательное, распространенное)

2 вариант Быстро проходит летняя гроза. (Простое, повествовательное, невосклицательное, распространенное)

Контрольная работа № 4

Контрольный тест по теме: «Лексика. Культура речи».

1. Словарный состав языка изучает:

1. морфология 2. синтаксис **3. лексика** 4. фонетика.

2. Лексическое значение слова – это:

1. то, к какой части речи относится слово; 2. то, из каких звуков состоит слово;

3. то, что обозначает слово; 4. то, каким членом предложения является.

3. Укажите многозначное слово:

1. монолог 2. ковёр 3. айсберг **4. кисть.**

4. Укажите однозначное слово:

1. шляпа 2. гребень **3. жури** 4. лист.

5. В каком словосочетании выделенное слово имеет переносное значение?

1. золотое кольцо 2. ледяная глыба 3. голубое небо **4. железное здоровье.**

6. В каком словосочетании выделенное слово имеет прямое значение?

1. золотая пшеница 2. спит река **3. горят дрова** 4. ледяной взгляд.

7. Какое прилагательное можно заменить антонимом «чёрствый»?

1. свежий костюм 2. свежий воротник 3. свежий журнал **4. свежий хлеб.**

8. Какое слово не является синонимом?

1. всадник 2. наездник 3. верховой **4. человек.**

9. Определи, в каком ряду все словосочетания даны в переносном значении

А) ветер воет, горит костер, сушить весла;

Б) золотые украшения, гора урожая, холодный взгляд;

В) море новостей, плакал лес, горячее сердце.

10. Определите, чем являются выделенные слова в словосочетаниях по отношению друг к другу: **ЯЗЫК** пламени – изучать **ЯЗЫК**.

А) синонимы;

Б) омонимы;

В) антонимы.

11. Определи, в каком ряду все словосочетания даны в переносном значении

А) волк воет, золотые руки, красить краской;

Б) мягкий взгляд, седые сопки, черствый человек;

В) море цветов, красное платье, твердая земля.

Контрольная работа №5. Сочинение по картине Решетникова « Мальчишки»

Контрольная работа № 6.

Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».

Шепот рыб.

Когда заглянешь под воду, так и хочется присмотреться к жизни подводного царства. Я устроил под водой сад, чтобы приручить к себе рыб. Спустил на дно елочки, укрепил их камнями, приспособил кормовую полочку, расчистил аллеи, обсадил водорослями, а под ними разложил раковины. Ночью в саду загорался фонарь, и на огонек приплывали яркие рыбы: окуньки, плотвички, уклеи. «О чем они шепчутся?» - прислушивался я. Мне казалось, что рыбы о многом хотели рассказать людям. Рыбы жаловались на жадных рыболовов, которые ловят их сетью, просили не загрязнять озера и реки, прекратить сбрасывать в них всякий хлам. Они обещали за это не уходить из водоемов. (Н. Сладков) 99 слов.

Грамматические задания.

1. Выпишите предложение с однородными членами, подчеркните однородные члены как члены предложения.
2. Выпишите сложное предложение, подчеркните в нем основы, составьте схему предложения.
3. Выпишите предложение с прямой речью, составьте его схему.
4. Произведите синтаксический разбор последнего предложения

Контрольная работа №7. Выборочное изложение

Последний лист орешника.

Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им. Каким чудом остался он после морозов, после обильного снега? Всё ведь осыпалось. Осиновый лист успел уже почернеть на земле. Пожухла жёлтая осыпь в березняках. Под лиственницей лежит пушистый оранжево-сизый* сугроб хвои.*

Весь лес чёрный, пустой и холодный. И в этом прозрачном, продрогшем сумраке издали виден листок на орешнике. Куст облетел, а этот листок на кончике ветки маячит жёлтым живым огоньком.

Обхожу осторожно, боясь зацепить ветку. Оглянулся – висит. Всё уснуло в лесу. Всё готово к зиме. Только один листок упорно светится в чёрном лесу.

Контрольная работа №8 по теме «Имя существительное»

1 вариант

1. Указать имена существительные.

Они, всходы, теплота, яблочный, трусость, нянчит, возждение, обедают.

2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на – и:

Гулять по улиц..., отдыхать в санатории..., заботиться о молодежи..., строить на побереж..., жить в селени.. .

3. Указать слово с суффиксом – *щик*–

Подпис..ик, извоз..ик, чекан..ик, груз..ик.

4. Какое из существительных имеет только форму единственного числа?

Студент, молодежь, юноша, девушка.

5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание – *ов*:

Валенки, носки, макароны, дела.

6. Какое существительное в И. п. мн. числа имеет окончание – *а*?

инженер, офицер, профессор, тренер.

2 в а р и а н т

1. Указать имена существительные.

Он, доброта, хождение, свежесть, жадничает, рыбачий, завтракают.

2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на – *е*:

Собратсья на площад., писать о геро., расположиться в роц., росли в тепл., прогуляться по алле..

3. Указать слово с суффиксом – *чик*–

Перебеж..ик, камен..ик, бакен..ик, носильщ..к.

4. Какое из существительных имеет только форму множественного числа?

Вьюги, метели, заморозки, оттепели.

5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание – *ов*:

6. Какое существительное в именительном падеже мн. числа имеет окончание – *ы*?

директор, доктор, мастер, шофер.

Тест по теме «Имя существительное»(ответы)

1 в а р и а н т

1. Указать имена существительные.

Они, всходы, теплота, яблочный, трусость, нянчит, возждение, обедают.

2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на – *и*:

Гулять по улиц., отдыхать в санатори., заботиться о молодежи.,строить на побереж., жить в селени..

3. Указать слово с суффиксом – *щик*–

Подпис..ик, извоз..ик, чекан..ик, груз..ик.

4. Какое из существительных имеет только форму единственного числа?

Студент, молодежь, юноша, девушка.

5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание – *ов*:

Валенки, носки, макароны, дела.

6. Какое существительное в И. п. мн. числа имеет окончание – *а*?

инженер, офицер, профессор, тренер.

2 в а р и а н т

1. Указать имена существительные.

Он, доброта, хождение, свежесть, жадничает, рыбацкий, завтракают.

2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на – е:

Собраться на площад., писать о геро., расположиться вощ., росли в тепл., прогуляться по алле..

3. Указать слово с суффиксом – чик–

Перебеж..ик, камен..ик, бакен..ик, носильщ..к.

4. Какое из существительных имеет только форму множественного числа?

Вьюги, метели, заморозки, оттепели.

5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание – ов:

6. Какое существительное в именительном падеже мн. числа имеет окончание – ы?

директор, доктор, мастер, шофер.

Контрольная работа № 9.

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»

Берег быстро темнел, становился голубым, синим, лиловым. На суше уже наступил вечер. В море было еще светло. Глянцевая зыбь отражала чистое небо. Но все же вечер чувствовался и тут.

Выпуклые стекла незаметно загоревшихся сигнальных фонарей на крыльях парохода были настолько темные и толстые, что днем невозможно было отгадать их цвет. Они теперь стали просвечивать зеленым и красным и ярко светились.

Синий город с куполообразной крышей городского театра и колоннадой Воронцовского дворца возник как-то сразу и заслонил горизонт.

Водянистые звезды портовых фонарей жидко отражались в светлом и неподвижном озере гавани.

(В. П. Катаев.)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е.

1. Выполнить синтаксический разбор четвертого (1-й вариант) и последнего предложений (2-й вариант)

2. От полных прилагательных из текста образовать краткую форму.

1 в а р и а н т — чистое, толстые

2 в а р и а н т - темные, светлое

3. Разобрать по составу прилагательные

1 в а р и а н т — радостный, праздничной,

2 в а р и а н т — ужасном, длинными.

Контрольная работа № 10. Контрольное сочинение по теме «Моя любимая книга»

Контрольная работа № 11

Контрольная работа по теме «Глагол».

1. Определить вид глагола: *прочитать, дышать, построила.*
2. Указать окончание глагола 1-го спряжения:
-ите, -ят, -ем, -ишь.
3. В каких словах на конце пишется *ь*?
думаеш.., пахуч.., ноч.., береч.. .
4. Указать суффикс глагола прошедшего времени.
-ал-; -ют-; -л-; -а-.
5. Выписать из текста глагол, строение которого соответствует схеме:
Слышится тихий шепот ночи. Деревья слабо шумят. Едва задымилась речка. Прносятся стаи птиц.
6. Выписать из текста глагол 2-го спряжения, настоящего времени, 3-го лица, единственного числа.
Застучала за окошком звонкая капель, потеплел воздух. В лесу все дышит весной. Вот-вот поплывут по реке первые льдины.
7. В каком слове на месте пропуска пишется *е*?
Зам..рать, выт..реть, забл..стать, расст..лать.
8. В каком случае глагол имеет окончание *-ят*?
Знамена ре..т.
Дрова кол..т.
Камыши дремл..т.
Дом стро..т.
9. В каком случае в глаголе на месте пропуска пишется *ь*?
Девочка старает..ся.
Он увлекает..ся.
Знамя развеивает..ся.
Надо торопит..ся.
10. Определить форму глагола по окончанию:
-ешь..... -ти.....
-ат..... -о.....
11. Записать слова, распределив их в два столбика (с *ь* и без него): *обжеч..ся, терпиш.., из-за туч.., мыш.., хорош.., пейзаж.., не зависиш.. .*

*Знамена ре..т.
Дрова кол..т.
Камыши дремл..т.
Дом **строят.***

Контрольная работа № 12 Промежуточная аттестация

Вариант 1

1. В каком слове звуков больше, чем букв?
а) поёт б) объезд в) коралл г) лён
2. Выберите слово, в котором неправильно выделен ударный гласный звук:
а) алфавИт б) звонИт в) катАлог г) досУг
3. Укажите, в каком слове есть непронизносимый согласный Т:
а) доблес..ный б) чудес..ный в) опас..ный г) вкус..ный
4. Какое из слов соответствует схеме: *корень-суффикс-окончание*:
а) выдумка
б) ковер
в) игрушка
г) подъезд
5. Укажите, какое выделенное слово употреблено в переносном значении:
а) оловянный солдатик
б) размешать краску
в) золотое сердце
г) потерять шарфик
6. Какая пара слов не является синонимами:
а) всадник – наездник
б) маленький – крошечный
в) рассеянность – сосредоточенность
г) храбрость – мужество

7. В каком словосочетании неправильно указано главное слово:

- а) озорной мальчишка
- б) показывают мультфильм
- в) писать аккуратно
- г) заучивают стихи

8. Соедините фразеологизм и его лексическое значение:

- 1) Тютелька в тютельку
- 2) Ждать у моря погоды
- 3) Жить душа в душу
- 4) Повесить нос
 - а) Ожидать чего-либо
 - б) Точь-в-точь
 - в) В полном согласии, дружно
 - г) Приходить в уныние, в отчаяние, огорчаться,

9. В предложении В весеннем лесу тихо и спокойно имя существительное можно охарактеризовать:

- а) неодуш., нариц., Шскл., м.р., ед.ч., Р.п.;
- б) одуш., нариц., Пскл., м.р., ед.ч., Р.п.;
- в) неодуш., нариц., Пскл., м.р., ед.ч., П.п.;
- г) неодуш., собств., Шскл., м.р., ед.ч., В.п.

10. Характеристику «несов. в., Испр., прош.вр., ед.ч., м.р.» имеет глагол:

- а) раскрашивать
- б) разнесёт
- в) прочитал
- г) кричал

11. Укажите побудительное предложение:

- а) Кто пойдёт в кинотеатр?
- б) Наступили долгожданные каникулы.
- в) Не перебивайте говорящего.
- г) Какая прелесть!

12. Главные члены предложения неправильно определены в предложении:

- а) Ранним утром мы отправились в поход.
- б) Весела ранняя весна в лесу!
- в) Шоколад любит мама.

г) В лунную ночь плывет над снегами свет.

13. Укажите правильный ответ, где верно определены все члены предложения.

а) Черное море всегда прекрасно: и днем, и ночью.

б) Черное море всегда прекрасно: и днем, и ночью.

в) Черное море всегда прекрасно: и днем и ночью.

г) Черное море всегда прекрасно: и днем и ночью.

14. Укажите, где надо поставить тире между подлежащим и сказуемым(знаки препинания не расставлены):

а) Лес дубом и сосной пахнет.

б) Молодые деревья раньше желтеют.

в) Пословица мудрость народа.

г) Зимой и летом одним цветом.

15. Однородные члены есть в предложении (знаки препинания не расставлены):

а) Тучи ползли по небу медленно скучно и однообразно.

б) В аквариуме плавали длиннохвостые рыбки.

в) Наш дом был очень старый поэтому мы построили новый дом.

г) Такой тёплой весны старожилы пожалуй не помнят.

16. Укажите предложение, которое соответствует схеме «П!» - а. (Знаки препинания не расставлены):

а) Мой дед землю пахал с гордостью ответил Базаров.

б) Ты зачем за мной увязался спросил я старого пса.

в) Испугавшись темноты малыш закричал Мама я боюсь.

г) Доктор предупредил Сегодня процедуры начнутся на час раньше.

17. Укажите предложение с обобщающим словом (знаки препинания не расставлены):

а) Русский язык история и литература интересные предметы.

б) Ещё поют в зарослях соловьи а под ногами в траве гудят шмели.

в) И огромная печь и лавки вдоль стен и посуда туески да короба все было разрисовано цветами рыбами птицами.

г) Ледники тают высоко в горах ливни проливаются в верховьях рек.

18. В каком предложении пунктуационная ошибка:

а) Набежал ветер, и лодки закачались на волне.

б) Ветер по морю гуляет, и кораблик подгоняет.

в) Колочий иней тут же стаял с ресниц, с шапки, с воротника.

г) Не кричи так жалобно, кукушка!

19. Разделите текст на предложения. Укажите количество предложений.

Ветер крутится в верхушках деревьев хлещет проливной дождь мы пробуем укрыться под старой ольхой молния на мгновение озаряет все вокруг мы покидаем убежище и выходим из леса.

- а) 4
- б) 5
- в) 6
- г) 7

20. Прочитайте предложение, расставьте знаки препинания. Отметьте, на месте каких цифр должны стоять запятые.

Резкий порыв ветра (1) пригнул траву к земле (2) покрыл реку частой рябью (3) взвихрил сено (4) на верхушке стога.

- а) 1, 2, 3, 4.
- б) 1, 2, 3.
- в) 2, 3, 4
- г) 2, 3

Вариант 2

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- а) каюта б) вьюга в) коралл г) клюв

2. Выберите слово, в котором неправильно выделен ударный гласный звук:

- а) квартАл б) свЁкла в) катАлог г) щавЕль

3. Укажите, в каком слове есть произносимый согласный Т:

- а) прекрас..ный б) ужас..ный в) завис..ливый г) вкус..ный

4. Какое из слов соответствует схеме: корень-суффикс-окончание:

- а) пригород
- б) возглас
- в) медовый
- г) проводник

5. Укажите, какое выделенное слово употреблено в переносном значении:

- а) серебряная цепочка
- б) развести побелку
- в) золотое кольцо
- г) ледяной взгляд

6. Какая пара слов не является синонимами:

- а) большой – крупный
- б) высокий – крошечный
- в) холодный – студёный
- г) мерзнуть – зябнуть

7. В каком словосочетании неправильно указано главное слово:

- а) весёлая музыка
- б) живут в квартире
- в) писать каллиграфически
- г) смотрели на льдины

8. Соедините фразеологизм и его лексическое значение:

- 1) Чужими руками жар загребать.
- 2) Баклуши бить
- 3) Жить душа в душу
- 4) обвести вокруг пальца
 - а) В полном согласии, дружно
 - б) Пользоваться результатами чужого труда
 - в) ловко, хитро обманывать
 - г) Праздно проводить время, бездельничать

9. В предложении Я был готов сквозь землю провалиться имя существительное можно охарактеризовать:

- а) неодуш., нариц., Искл., ж.р., ед.ч., Р.п.;
- б) одуш., нариц., Пскл., м.р., ед.ч., Р.п.;
- в) неодуш., нариц., Пскл., м.р., ед.ч., П.п.;
- г) неодуш., собств., Пскл., м.р., ед.ч., В.п.

10. Характеристику «сов. в., II спр., прош.вр., ед.ч., м.р.» имеет глагол:

- а) перебежать
- б) купит
- в) возненавидел
- г) плакал

11. Укажите побудительное предложение:

- а) Который сейчас час?
- б) Выучите правила русского языка.
- в) Мы купили свежие газеты.
- г) Как хорошо в весеннем лесу!

12. Главные члены предложения неправильно определены в предложении:

- а) Ранним утром мы отправились в поход.
- б) Мы купили новые книги
- в) Они смотрели на льдины.
- г) В лунную ночь плывет над снегами свет.

13. Укажите правильный ответ, где верно определены все члены предложения.

- а) Разноцветные игрушки украшают зелёные ёлки.
- б) Разноцветные игрушки украшают зелёные ёлки.
- в) Разноцветные игрушки украшают зелёные ёлки.
- г) Разноцветные игрушки украшают зелёные ёлки.

14. Укажите, где надо поставить тире между подлежащим и сказуемым (знаки препинания не расставлены):

- а) Большие глазастые ромашки хороши.
- б) Воздух чист.
- в) Март первый месяц весны.
- г) Ярко на небе сверкали звезды.

15. Однородные члены есть в предложении (знаки препинания не расставлены):

- а) Я люблю рисовать а моя сестра любит петь.
- б) Маленький Алёша ловил в лесу снегирей щеглов пичужек.
- в) В небе сияет солнце а на земле гуляет ветер.
- г) Такой тёплой весны старожилы пожалуй не помнят.

16. Укажите предложение, которое соответствует схеме «П», - а. (Знаки препинания не расставлены):

- а) Она подумала и рассказала нам необычайную историю.
- б) Всем хорошим во мне я обязан книгам говорил М.Горький.
- в) Испугавшись темноты малыш закричал Мама я боюсь.
- г) Она просила расскажи мне эту историю.

17. Укажите предложение с обобщающим словом (знаки препинания не расставлены):

- а) Три вещи славят солдата смелость победа награда.
- б) Мы изучаем историю и литературу.
- в) Мы собирали грибы и ягоды цветы и веточки.
- г) Мы любим стихи и Пушкина и Лермонтова и Некрасова.

18. В каком предложении пунктуационная ошибка:

- а) Снег лежал на крыше и на балконе.
- б) Ударил мороз, и лужи покрылись льдом.

в) Он услышал шум машины, и остановился.

г) Луна восходит, и в лесу ложатся тени.

19. *Разделите текст на предложения. Укажите количество предложений.*

Ветер крутится в верхушках деревьев хлещет проливной дождь мы пробуем укрыться под старой ольхой молния на мгновение озаряет все вокруг мы покидаем убежище и выходим из леса.

а) 4

б) 5

в) 6

г) 7

20. *Прочитайте предложение, расставьте знаки препинания. Отметьте, на месте каких цифр должны стоять запятые.*

Старые рыцари надевали (1) на юношу кольчугу (2) шлем (3) подавали перчатки (4) подвязывали золотые шпоры.

а) 1, 2, 3, 4.

б) 1, 2, 3.

в) 2, 3, 4

г) 2, 3

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 6 КЛАСС

Входная контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзинку.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг. (104 слова)

Грамматическое задание

1. Из предложений 3-4 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
2. Произведите синтаксический разбор 4 предложения
3. Укажите части речи в 2 предложении
4. Произведите морфологический разбор любого существительного.

Контрольная работа

Контрольная работа по теме «Лексика»

Прочитайте задания А1 – А13, ответьте на вопросы. Обведите кружочком букву, под которой находится вариант с правильным ответом.

А1 Укажите верное утверждение

- а. Антонимы могут относиться к разным частям речи
- б. Новые слова, возникающие в языке, называются историзмами
- в. Диалектные слова – это слова, употребляемые только жителями той или иной местности
- г. Фразеологизмы – свободные сочетания слов

А2 Слова одной и той же части речи, обозначающие одно и то же, но отличающиеся оттенками лексического значения и употребления в речи, называются:

- а. омонимами
- б. синонимами
- в. антонимами
- г. неологизмами

А3 Слова, вышедшие из активного повседневного употребления, называются:

- а. устаревшими*
- б. заимствованными*
- в. профессиональными*
- г. диалектными*

A4 Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными

- а. энциклопедия, простокваша, подол*
- б. спутник, акварель, цирк*
- в. лапти, светлица, уста*
- г. шоколад, йогурт, олимпиада*

A5 Укажите строку, в которой правильно указаны синонимы:

- а. одаренный – талантливый*
- б. благородный – спокойный*
- в. реять – радоваться*
- г. холодный – вспыльчивый*

A6 Укажите словосочетание, в котором выделенное слово употреблено в переносном значении

- а. золотой медальон*
- б. серебряный ручей*
- в. цветущий сад*
- г. красный закат*

A7 Укажите строку, в которой правильно указаны антонимы:

- а. могучий – глупый*
- б. робкий – скупой*
- в. благородный – подлый*
- г. почет - уважение*

A8 Укажите фразеологизм, синоним к словосочетанию **очень любить**:

- а. проще пареной репы*
- б. яблоку негде упасть*
- в. как свои пять пальцев*
- г. души не чаять*

A9 Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, называются:

- 1) диалектизмы;
- 2) профессионализмы;
- 3) неологизмы.

A10 Укажите строку, в которой фразеологизмы являются антонимами:

- а. *протянуть ноги – испустить дух*
- б. *семи пядей во лбу – китайская грамота*
- в. *заячья душа – не робкого десятка*
- г. *черная дыра – прощя пареной репы*

A11 Укажите предложение, в котором ученик, не зная лексического значения слова, неверно употребил его:

- а. *Фотограф приготовил фиксаж.*
- б. *Солдаты атаковали форт.*
- в. *Полотер вышел из строя.*
- г. *Маляр размешал палитру в ведре.*

A12 Укажите предложение, в котором встречается диалектизм

- а. *По базам мычали, не наевшись молодой зелёнки, коровы.*
- б. *Настал день, назначенный для судного поединка.*
- в. *Биосфера – это область распространения жизни на Земле.*
- г. *На болотах много клюквы.*

A13 Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам.

	а	б	в	г
<i>пор..жать</i>	<i>а</i>	<i>а</i>	<i>о</i>	<i>о</i>
<i>п..рила</i>	<i>е</i>	<i>и</i>	<i>е</i>	<i>и</i>
<i>изобр..тение</i>	<i>е</i>	<i>и</i>	<i>е</i>	<i>и</i>
<i>р..форма</i>	<i>е</i>	<i>и</i>	<i>и</i>	<i>е</i>
<i>р..кета</i>	<i>а</i>	<i>о</i>	<i>о</i>	<i>а</i>
<i>прим..рать друзей</i>	<i>и</i>	<i>е</i>	<i>и</i>	<i>е</i>
<i>пол..скать ребенка</i>	<i>а</i>	<i>а</i>	<i>о</i>	<i>о</i>
<i>пос..деть к старости</i>	<i>е</i>	<i>е</i>	<i>и</i>	<i>и</i>

Прочитайте текст и выполните задания А14 – В4. В одном из предложений текста допущена пунктуационная ошибка.

(1) На поляне с брусничным ковром стоял медвежонок он был один и делал что-то странное. (2) То вдруг взмахивал головой, а лапешками и носом тыкался в землю, то явно что-то ловил и никак не мог поймать.

- (3) Долго он перекатывался, хватал, кусал, сердился, бегал сломя голову по поляне.
(4) А я все смотрел и никак ничего не мог разобраться.
(5) И вдруг понял: медвежонок ловил свою тень! (6) Он видел, что рядом шевелится что-то темное, бросался туда и скалил зубы. (7) Этот дурень не мог еще сообразить, что тень – это тень и что поймать ее нельзя.
(8) Пошагал медвежонок прочь, а тень за ним. (9) Вот это да!

A14 Определи тему текста

- а. *Игры медвежонка.*
- б. *Как медвежонок ловил свою тень.*
- в. *Тень медвежонка.*
- г. *Медвежонок.*

A15 Определи стиль и тип речи.

- а. *разговорный, повествование*
- б. *научный, рассуждение*
- в. *художественный, повествование с элементами рассуждения*
- г. *художественный, описание*

A16 Укажи номер предложения с однородными членами

- а. 3
- б. 5
- в. 8
- г. 9

Ответы к заданиям В1 – В4 напишите словом (словами), цифрой (цифрами)

В1 Укажи номер предложения с пунктуационной ошибкой

Ответ:

В2 Из предложений 1-3 выпишите фразеологизм (фразеологизмы)

Ответ:

В3 Из предложений 5-7 выпишите слово с яркой стилистической окраской.

Ответ:

В4 Подберите синоним к слову *сообразить* из предложения 7.

Ответ:

Контрольная работа
Контрольный тест по теме «Фразеология»

1. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

- а) Встали очень рано и отправились в путь.
б) Ученик дважды прочитал книгу от начала до конца .
в) «Запомни крепко-накрепко: каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.
г) Сын очень часто баловался, а мама на это не обращала внимания .
д) Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то некогда было.
е) Станция железной дороги находится совсем близко отсюда.
ж) У каждого человека есть слабое место.
з) Он тяжело дышал, потому что бежал очень быстро, чтобы сообщить сестре новость.
и) Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их невозможно разлучить

От корки до корки, руки не доходят, ни свет ни заря, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то, Ахиллесова пята, со всех ног, водой не разлить, подать рукой.

2. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение.

- а) обвести вокруг носа б) хоть глаз вырви в) не в своей кастрюле

3. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:

1. Метко	а. Как снег на голову
2. Неожиданно	б. Держать язык за зубами
3. Тесно	в. Намять бока
4. Восхвалять	г. Хоть глаз выколи
5. Опытный	д. Не в бровь, а в глаз
	е. Яблоку негде упасть
	ж. Возносить до небес
	з. Стреляный воробей
	и. Водить вокруг пальца
	к. Рассеиваться как дым

4. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- а) кот наплакал – вредно, глупо б) с горем пополам – еле-еле, кое-как
в) поставить крест – креститься, унижать г) водить за нос – заглушить, мешать

5. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.

- а) стреляный воробей – опытный б) обводить вокруг пальца – обманывать
в) с гулькин нос – много г) яблоку негде упасть – тесно

6. Объясните значение фразеологизмов:

- а) Готов сквозь землю провалиться б) Язык без костей в) Волосы встали дыбом
7. В каком ряду верно указаны антонимы к фразеологизму?
- а) рукой подать – быстро, хорошо б) язык проглотить – вредно, тихо
в) под шумок – громко, открыто г) вавилонское столпотворение – суета, беспорядок
8. Укажите фразеологизм со значением «большое количество чего-либо».
- а) между двух огней б) ни два ни полтора в) как звёзд на небе г) лежать мёртвым грузом
9. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?
- а) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
б) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
в) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
г) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

10. Продолжите определение, выбрав правильный ответ.

Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий ...

- а) строение слов и способы их образования.
б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.
в) слово как часть речи.
г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

11. Укажите вариант, в котором толкование фразеологизма неверно:

- а) человек с головой – умный б) ломать голову – мучительно думать о чем-либо
в) горячая голова – человек вспыльчивый г) разбить наголову – нанести полное поражение
д) голова садовая – много возомнить о себе

12. Значение фразеологизма «брат в свои руки»:

- а) настойчиво добиваться чего-либо
б) принимать на себя руководство, управление чем-либо
в) добиваться чего-либо криком, руганью
г) действовать обманным путем
д) делать запись, заметку о чем-либо

13. Укажите фразеологизм:

- а) держать в руках палку б) работать без году неделю в) работать с начала зимы
г) сорвалось с балкона д) проглотил кусочек хлеба

Контрольная работа по теме «Глагол».Тест

Вариант 1

Часть 1

К каждому заданию 1-20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

А1. В каждом предложении употреблен глагол 1 спряжения?

- 1) Он всегда держ...тся очень уверенно.
- 2) А ветер суш...т сад.
- 3) Стыдливо белая берёза зелене...т.
- 4) Он цен...т каждый час.

А2. В каждом предложении употреблен глагол 2 спряжения?

- 1) Толя не стан...т много говорить.
- 2) Успе...т встать он за станок.
- 3) Валя протира...т каждый листочек.
- 4) Андрей стро...т новые дома.

А3. В каком примере в глаголе пропущена буква **е**?

- 1) Мы готов...мся к торжественной встрече.
- 2) Алексей выкладыва...т стену из кирпича.
- 3) Грузовик подвоз...т доски.
- 4) Мы подход...м к штукатуру.

А4. В каком примере в глаголе пропущена буква **и**?

- 1) Мы еще побор...мся за победу.
- 2) Нигде не дыш...тся вольней родных полей.
- 3) Скоро стемне...т.
- 4) Пахн...т весной.

А5. В каком словосочетании **не** пишется слитно?

- 1) собрание (не)закончилось.
- 2) работу (не)выполнил.
- 3) никого (не)заметил.

4) мне (не)здоровится.

А6. В каком словосочетании **не** пишется раздельно?

- 1) (не)взлюбил соседа.
- 2) (не)навидеть за предательство.
- 3) (не)скосили траву.
- 4) как будто (не)доумевала.

А7. В каком примере в глаголе пишется **ь** знак?

- 1) С топором весь свет пройдёш... .
- 2) Волк на добычу стремится...
- 3) Дуб для жилища не годит...ся.
- 4) Он добросовестно трудит...ся.

А8. В каком примере в глаголе не пишется **ь** знак?

- 1) Все должны трудит...ся.
- 2) Я обещаю хорошо трудит...ся.
- 3) Пословица век не ломит...ся.
- 4) Что написано пером – не вырубиш... топором

А9. Укажите предложение, в котором употреблён разноспрягаемый глагол.

- 1) Девочка повсюду видела только степь.
- 2) Мне хочется войти в цирк.
- 3) Медвежата составляли одну из забав помещика.
- 4) Нас просили не опаздывать.

А10. Укажите предложение, в глаголе которого пишется суффикс – **ова** - (**- ова -**).

- 1) Овсянников придерж...вался старинных обычаев.
- 2) Я люб...вался картиной охоты.
- 3) Волны с грохотом разб...ваются о скалы.
- 4) Ты вслуш...ваешься в рокот прибоя.

А11. В каком предложении употреблен глагол в повелительном наклонении?

- 1) Меня называют мастерицей.
- 2) А вы его знаете?
- 3) Вынесите из класса лишнюю мебель.
- 4) Голубей надо беречь.

А12. В каком предложении употреблен глагол в условном наклонении?

- 1) Отметьтесь в явочном листе.
- 2) Я бы сходила с вами на экскурсию.
- 3) Вы обязательно услышите пение птиц.
- 4) Запомните это правило.

A13. В каком предложении употреблен глагол в изъявительном наклонении?

- 1) Лягте в воде на спину.
- 2) У нас был бы дружный класс.
- 3) Вчера мы ходили в музей.
- 4) Мы бы не нашли дороги назад.

A14. В каком словосочетании употреблен переходный глагол?

- 1) любоваться пейзажем
- 2) перебежать дорогу
- 3) бороться с врагом
- 4) радовался встрече

A15. В каком словосочетании употреблен непереходный глагол?

- 1) допустить ошибку
- 2) вынести мусор
- 3) нашел грибы
- 4) не ссориться с друзьями

A16. В каком словосочетании употреблен безличный глагол?

- 1) мне не верится
- 2) надейся на лучшее
- 3) оденься теплее
- 4) собрание состоится

A17. В каком примере пишется **ь** знак?

- 1) у рощ... . 3) береч... .
- 2) могуч... . 4) кирпич... .

A18. Укажите ошибку в употреблении глагола.

- 1) надеть платье 3) езжу на машине
- 2) лягте удобнее 4) поехали туда летом

A19. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) копИровать 3) премИровать
2) прибылА 4) формИровать

A20. Укажите лишнее слово, учитывая суффикс глагола.

- 1) та...л. 3) ве...л. 2) стро...л. 4) чу...л.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 21-28. Ответы запишите словами или цифрами.

(1) Можно и проще ловить раков в реке, только не во всякое время года. (2) Летом заберешься в воду и идешь вдоль кручи тенистого берега. (3) Стараешься держаться против течения, чтобы муть относил. (4) Обшариваешь все попутные коряги, камни, корни, - рак любит там прятаться. (5) Для ловли годятся и старые, уже негодные сети. (6)

Расстелешь их по дну с привязанной к ним приманкой, раки почувствуют съедобное, набьются сюда и запутаются в тонких нитяных ячейках.

Б1. Какое утверждение не соответствует содержанию текст? Напишите его номер.

- 1) Раки любят находиться около камней, коряг;
2) Раком можно ловить сетями с привязанными к ним приманками.
3) Раков ловят около крутых берегов.
4) Идти нужно по течению реки.

Ответ: _____

Б2. Из предложений 1,2 выпишите глагол 2 спряжения.

Ответ: _____

Б3. Из предложений 3, 4 выпишите безличный глагол.

Ответ: _____

Б4. Из предложения 6 выпишите глагол во 2-м лице.

Ответ: _____

Б5. Напишите наклонение глагола *годятся* (предложение 5)

Ответ: _____

Б6. Из предложений 1,2 выпишите глагол в неопределённой форме.

Ответ: _____

Б7. Из предложений 2-5 выпишите глагол с чередующейся гласной в корне.

Ответ: _____

Б8. Из предложений 4-6 выберите предложение с однородными сказуемыми. Напишите его номер.

Ответ: _____

Вариант 2

Часть 1

К каждому заданию 1-20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

A1. В каждом предложении употреблен глагол 1 спряжения?

- 1) Выраст...м хорошую смену.
- 2) Он снова за мной гон...тся.
- 3) Каждый помн...т своего первого учителя.
- 4) Это он встреча...т нас на пороге.

A2. В каком предложении употреблен глагол 2 спряжения?

- 1) Одному хорошо дума...тся .
- 2) Что-то слыш...тся родное в долгой песне ямщика.
- 3) Осенью быстро смерка...тся.
- 4) Правда глаза кол...т.

A3. В каком примере в глаголе пропущена буква **е**?

- 1) Образование цен...тся высоко.
- 2) Кашу маслом не испорт...шь.
- 3) Человек всю жизнь бор...тся со своими недостатками.
- 4) День на день не приход...тся.

A4. В каком примере в глаголе пропущена буква **и**?

- 1) Своя ноша не тян...т.
- 2) Насильно мил не буд...шь.
- 3) Время все леч...т.
- 4) Вы мне помож...те?

A5. В каком словосочетании **не** пишется слитно?

- 1) поле (не)вспахивали
- 2) письмо (не)отправили

- 3) бабушка (не)домогает
- 4) стенгазету (не)выпустили

А6. В каком словосочетании **не** пишется раздельно?

- 1) (не)годовать по поводу предательства
- 2) (не)доставало времени
- 3) (не)достал книгу
- 4) (не)здоровилось с вечеру

А7. В каком примере в глаголе пишется **ь** знак?

- 1) Летом проводят...ся соревнования по бегу.
- 2) Заяц боит...ся волка.
- 3) Любишь катат...ся – люби и саночки возить.
- 4) Сырые дрова плохо загорают...ся.

А8. В каком примере в глаголе не пишется **ь** знак?

- 1) С радостью убеждаеш...ся в своей правоте.
- 2) Учит...ся никогда не поздно.
- 3) Мы продолжали забират...ся в глубь леса.
- 4) Зима недаром зл...тся.

А9. Укажите предложение, в котором употреблён разноспрягаемый глагол.

- 1) Участники соревнования бегут очень быстро.
- 2) Бродят ветры-скоморохи.
- 3) Мне голос слышится знакомый.
- 4) Вновь смоленские дали встают предо мною.

А10. Укажите предложение, в глаголе которого пишется суффикс – **ова** - (- **ева** -).

- 1) Зверь схват...вает передними лапами корягу и поднимается с ней во весь рост.
- 2) Она нарочно поддразн...вала Чука и Гека.
- 3) Колеса постук...вали под полом вагона.
- 4) Друзья посов...товали своему товарищу больше заниматься русским языко.

А11. В каком предложении употреблен глагол в повелительном наклонении?

- 1) Неправды я не потерплю ни в ком.
- 2) А как голуби красиво летают!

- 3) Все книги спрячьте в шкаф.
- 4) У всех было желание победить.

A12. В каком предложении употреблен глагол в условном наклонении?

- 1) Пора делать стоянку.
- 2) Солнце не могло бы пробиться через густую чащу ветвей.
- 3) Начните работать над чертежом.
- 4) Он хотел всех развеселить.

A13. В каком предложении употреблен глагол в изъявительном наклонении?

- 1) Помогайте друг другу.
- 2) Максим Максимыч, войдя в комнату, разбудил меня.
- 3) Перепишите эти строки в тетрадь.
- 4) Без лесника мы бы не нашли дороги домой.

A14. В каком словосочетании употреблен переходный глагол?

- 1) умываться с мылом.
- 2) верить в справедливость.
- 3) расписаться в дневнике.
- 4) купить шляпу.

A15. В каком словосочетании употреблен непереходный глагол?

- 1) обнимать друга
- 2) строить дом
- 3) едет на велосипеде
- 4) решить задачу

A16. В каком словосочетании употреблён безличный глагол?

- 1) Наступил вечер.
- 2) В саду пахнет сиренью.
- 3) Сирень хорошо пахнет.
- 4) Ребёнок спит.

A17. В каком примере пишется **ь** знак?

- 1) нет дач... . 3) шипуч... .
- 2) ключ... . 4) стереч... .

A18. Укажите ошибку в употреблении глагола.

- 1) поезжайте в гору
- 2) жжёт листву
- 3) не бежите быстро
- 4) не кладите на стол

A19. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) звонИт
- 2) приИбыл
- 3) премировАть
- 4) формИровать

A20. Укажите лишнее слово, учитывая суффикс глагола.

- 1) зате...л.
- 2) рассе...лся.
- 3) кле...л
- 4) та...л

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 21-28. Ответы запишите словами или цифрами.

(1) Познакомьтесь ближе с жизнью голубей, и вы увидите, какая это чудесная птица. (2) Вы когда-нибудь видели, что голуби ссорятся друг с другом? (3) Они живут очень дружно, нежно заботятся о детях. (4) В двадцатом веке голубь стал символом мира. (5) Теперь повсюду можно слышать, что голубей надо беречь.

Б1. Какое утверждение не соответствует содержанию текст? Напишите его номер.

- 1) Голубь – чудесная птица.
- 2) Голуби никогда не ссорятся.
- 3) Символом мира голубь стал в двадцатом веке
- 4) Голуби не заботятся о потомстве

Ответ: _____

Б2. Из предложений 1,2 выпишите глагол в повелительном наклонении.

Ответ: _____

Б3. Из предложений 4,5 выпишите глагол 2 спряжения.

Ответ: _____

Б4. Из предложений 2,3 выпишите глагол в прошедшем времени.

Ответ: _____

Б5. Напишите наклонение глагола *стал* (предложение 4)

Ответ: _____

Б6. Из предложения 5 выпишите глагол 1 спряжения в неопределенной форме.

Ответ: _____

Б7. Из предложений 2-4 выберите предложение с однородными сказуемыми. Напишите его номер.

Ответ: _____

Б8. Из предложений 3-5 выберите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите его номер.

Ответ: _____

Промежуточная аттестация 6 КЛАСС

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побегу осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара.

(117 слов)

(По Д. Зуеву.)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите фонетический анализ слов:

1 вариант – елей;

2 вариант – осинке.

3) Произведите морфологический анализ

1 вариант – любого существительного;

2 вариант – любого прилагательного.

4) Произведите синтаксический разбор

1 вариант – любого сложносочиненного предложения;

2 вариант – любого осложненного предложения.

7 класс

Контрольная работа № 1 по теме: «Входной контроль»

Вариант 1

Часть 1

1. Какие предложения являются простыми? (Знаки препинания не расставлены).

А. На этой вырубке можно было прочесть всю жизнь леса в её разнообразии.

Б. Ребята пошли в лес и набрали полную корзину ягод.

В. Стояла зима и яблони около дома утопали в снегу.

Г. Аквамарин считается камнем передающим цвет морской волны.

а) Б, В

б) В, Г

в) А, Б, Г

г) А, Б.

2. Укажите простое нераспространенное предложение.

а) Птицы закричали и сразу умолкли.

б) Птицы закричали и умолкли.

в) Птицы на ветках закричали и умолкли.

г) Стая перелетных птиц закричала и умолкла.

3. Укажите верную характеристику предложения: В этом сыром и прохладном уголке среди густой бузины и белой акации высокоподнимался тополь.

а) предложение простое, распространенное, осложненное однородными членами

б) предложение простое, нераспространенное

в) предложение простое, распространенное, неосложненное

г) предложение сложное, состоящее из двух грамматических основ, соединенных союзом И

4. Укажите ряд синонимов.

а) горячий-теплый

б) теплый-холодный

- в) иголка (ели)-иголка (для шитья)
- г) синий-зеленый.

5. Укажите предложение, в котором есть профессионализм.

- а) Шкатулку принесли в комнату и осторожно вытерли с нее пыль.
- б) В сарае то стучал молоток, то визжала пила.
- в) Эспланада – это широкая улица с аллеями.
- г) Забор покрасили масляной краской.

6. Укажите верное утверждение.

- а) Диалектизмы – слова, одинаковые по звучанию.
- б) Диалектизмы – слова, употребляемые жителями той или иной местности.
- в) Диалектизмы – слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии.

7. Укажите предложение, в котором есть неологизм.

- а) По радио передали штормовое предупреждение.
- б) Наш класс оснащен компьютерами последнего поколения.
- в) Лодка всплыла у самого берега.
- г) Снова застучал по крыше дождь.

8. Укажите слово, в котором букв меньше, чем звуков.

- а) дом
- б) ёжик
- в) дятел
- г) конь

9. Укажите слово, в котором нет звука [ц].

- а) девица
- б) собирается
- в) звонок
- г) помыться

10. Укажите способ образования слова *сокурсник*.

- а) суффиксальный
- б) приставочно-суффиксальный
- в) приставочный
- г) сложение основ

11. Раздел науки о языке, в котором изучается, из каких значимых частей состоит слово, называется:

- а) морфология
- б) фонетика
- в) морфемика
- г) орфография

12. Значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования слов, называется:

- а) суффиксом
- б) основой
- в) окончанием
- г) приставкой

13. Укажите самостоятельные части речи.

- А. предлог
 - Б. глагол
 - В. союз
 - Г. имя числительное
- а) А, Г

- б) Б, В
- в) В, Г
- г) Б, Г

14. Укажите ошибку в морфологической характеристике выделенного глагола в предложении: *Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им.*

- а) несовершенный вид
- б) переходных
- в) 1 спряжение
- г) изъявительное наклонение.

15. Укажите слово, в котором безударная гласная проверяется ударением.

- а) зар..сли
- б) к..нюшни
- в) в..лейбол
- г) з..ря

16. Укажите слово, в котором пишется буква О.

- а) ш..пот
- б) ж..лтый
- в) крыж..вник
- г) уш..л

17. Укажите ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква

- а) св..рлить, пер..лесок, в комнат..
- б) грус..ный, опас..ный, напрас..ный
- в) ед..ница, в тетрад.., в л..сах
- г) р..внина, ..бследовать, ш..пот

18. Укажите слово, которое с НЕ пишется раздельно.

- а) (не)взгоды
- б) (не)ясность в мыслях
- в) (не)друг, а просто сосед
- г) (не)здоровится

19. Укажите верное объяснение написания выделенного слова в предложении: *Он (не)охотник до таких вещей.*

- а) НЕ пишется с существительным слитно, так как существительное с НЕ можно заменить синонимом или близким по значению выражением
- б) НЕ с существительным пишется всегда раздельно
- в) НЕ с существительным пишется слитно, так как без НЕ слово не употребляется
- г) НЕ с существительными всегда пишется слитно

20. Укажите ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется Е.

- а) нос..к, ореш..к
- б) ларч..к, кусоч..к
- в) сыноч..к, пес..нка
- г) платоч..к, карандаш..к

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-5.

Начало весны.

(1)Ночью наконец хлынул дождь, ливень. (2)Он так застучал в окно и по железной крыше, что Никита проснулся, сел в кровати и слушал улыбаясь. (3)Чудесен шум ночного дождя. (4)Он торопливо барабанил по стёклам, и ветер в темноте порывами рвал тополя перед домом. (5)Никита перевернул подушку холодной стороной вверх, лег опять и ворочался под вязаным одеялом, устраиваясь как можно удобнее. (6) «Все буде ужасно, ужасно хорошо»,- думал он и

проваливался в мягкие теплые облака сна. (7)К утру дождь прошел, но небо еще было в тяжелых сырых тучах, летевших с юга на север. (8)Никита взглянул в окно и ахнул. (9)От снега не осталось и следа. (10)Широкий двор был покрыт синими, рябившими под ветром лужами. (11)Через лужи, по измятой бурой траве, тянулась грязная дорога. (12)Разбухшие лиловые ветви тополей трепались весело и бойко. (13)С юга между разорванных туч появился и со страшной быстротой летел на усадьбу ослепительный лазурный клочок неба.

(По А.Н. Толстому)

2.1. Укажите утверждение, которое противоречит содержанию текста

- 1) Чудесен шум ночного дождя.
- 2) Дождь помог Никите уснуть.
- 3) От дождя растаял снег.
- 4) Никиту охватило радостное чувство.

2.2. Выпишите из предложения 12 грамматическую основу.

2.3. Среди предложений 7-9 найдите сложное предложение и напишите его номер.

2.4. Выпишите из предложения 2 имя (-ена) прилагательное -(ые).

2.5. Подберите к слову ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ из предложения 13 синоним и запишите его.

Вариант 2

Часть 1

1. Какие предложения являются простыми? (Знаки препинания не расставлены).

- А. Когда наступили осенние дни птицы отправились в теплые края.
Б. Солнце выглянет и немного прогреет землю.
В. Розоватый отсвет становится сиреневатым потом возникают желтые оттенки.
Г. Вдали стоит дубовый лес и блестит и алеет на солнце.

- а) Б, В
б) В, Г
в) Б, Г
г) А, Б

2. Укажите простое нераспространенное предложение.

- а) Цветы распустились и наполнили сад неповторимым ароматом.
б) Цветы распустились и заблагоухали.
в) Цветы в саду распустились.
г) В саду распустились любимые цветы.

3. Укажите верную характеристику предложения: Дубровский встал и пошел искать дорогу домой.

- а) предложение простое, распространенное, неосложненное
б) предложение сложное, состоящее из двух грамматических основ
в) предложение простое, распространенное, осложненное однородными членами
г) предложение простое, нераспространенное

4. Укажите ряд антонимов.

- а) тепло-холод
б) груша (плод)-груша (боксерская)
в) бегемот-гиппопотам
г) красивый-прекрасный

5. Укажите предложение, в котором прилагательное употреблено в переносном значении.

- а) твердое решение

- б) твердое яблоко
- в) твердая земля
- г) твердый матрац

6. Укажите верное утверждение.

- а) Жаргонизмы – это слова, ограниченные в своем употреблении определенной социальной или возрастной средой.
- б) Жаргонизмы – слова, употребляемые жителями той или иной местности.
- в) Жаргонизмы – слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии
- г) Жаргонизмы – слова близкие по смыслу.

7. Укажите предложение, в котором есть фразеологизма

- а) Цыплят по осени считают.
- б) Над лесом взошла луна
- в) Еды было с гулькин нос.
- г) Волков бояться – в лес не ходить.

8. Укажите слово, в котором звуков меньше, чем букв.

- а) тетрадь
- б) яма
- в) петунья
- г) сугроб

9. Укажите слово, в котором есть звук [т]

- а) пруд
- б) тень
- в) тема
- г) теплый

10. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

- а) подоконник
- б) стучать
- в) дождик
- г) неприятель

11. Значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении называется:

- а) корнем
- б) окончанием
- в) суффиксом
- г) основой

12. Укажите ряд, в котором все слова образованы бессуффиксным способом.

- а) синь, тишь, ход
- б) водолаз, булочная, накипь
- в) волейболист, прыгун, пустота
- г) ключик, березонька, дядя

13. Укажите ряд, в котором перечислены только служебные части речи.

- а) предлог, имя существительное
- б) междометие, союз
- в) частица, местоимение
- г) союз, предлог

14. Укажите ошибку в морфологической характеристике выделенного местоимения в предложении: *Сколько их пролетело за сорок-то дней, Облаков над нашим селом!*

- а) начальная форма – они
- б) личное

в) в предложении употреблено в форме в.п.

г) в предложении является дополнением

15. Укажите слово с ошибкой.

а) объезд

б) наезд

в) соловьи

г) сузить (тропинку)

16. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется Ъ.

а) ад..ютант, ноябр..ский, с любов..ю

б) придет..ся подумать, напит..ся воды, в..юга

в) рез..ба, кос..ба, ден..щик

г) прмел..кнут, осен..ю, заяч..и

17. Укажите ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква.

а) форт..чка, д..леко, бр..дьячие (артисты)

б) в..робей, пол..жить, от..двинуть

в) пр..делки, ч..рточка, н..ложить

г) заг..дать, см..гли, ш..ссе

18. Укажите слово, которое с НЕ пишется раздельно.

а) (не)былицы

б) (не)точность в расчетах

в) (не)правда, а ложь

г) (не) здоровится.

19. Укажите верное объяснение написания выделенного слова в предложении: Он проявил (не)внимание к этой ситуации.

а) НЕ пишется со словом раздельно, так как существительное с НЕ можно заменить синонимом.

б) НЕ пишется со словом слитно, так как существительное с НЕ можно заменить синонимом или близким по значению выражением

в) НЕ с существительным пишется слитно, так как без НЕ слово не употребляется

г) НЕ с существительными всегда пишется раздельно

20. Укажите ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется Щ.

а) рез..ик, подбор..ик

б) копиров..ик, бакен..ик

в) груз..ик, спор..ик

г) расфасов..ик, перебеж..ик

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-5.

(1)В 1466 году русский купец Афанасий Никитин отправился в далекое путешествие. (2)Из города Твери он плывет вниз по Волге, а потом сухим путем Никитин направляется к безбрежному простору Индийского океана. (3)Это был очень длинный и трудный путь. (4)Несколько лет Никитин странствует по Индии. (5)Не раз он рискует жизнью. (6)Он то богатеет, то разоряется. (7)Он преодолевает разнообразные препятствия, борется с лишениями. (8)Никитин старательно записывает все, что видит и слышит. (9)Когда читаешь дневник Никитина, то чувствуешь его беспредельную любовь к Родине. (10)Многое поражало его в чужих краях, но он никогда не забывал о России. (11)Не соблазнила его и сказочная восточная роскошь. (12)В 1472 году он отправился в обратный путь. (13)Однако не суждено ему было вернуться в родной город. (14)В дороге он умирает. (15)Дневники Афанасия Никитина получили название «Хождение за три моря». (16)Он был одним из первых русских путешественников, кто открыл людям дорогу в другие страны.

(По Д.Э. Розенталю)

2.1. Укажите утверждение, которое противоречит содержанию текста

- 1) Читая дневники Афанасия Никитина, чувствуешь его беспредельную любовь к Родине.
- 2) Никитин был первым русским путешественником, открывшим дорогу в другие страны.
- 3) Путешествуя, Никитин не забывал о России.
- 4) Никитин был одним из первых русских путешественников, открывшим дорогу в другие страны.

2.2. Выпишите из предложения 12 грамматическую основу.

2.3. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение и напишите его номер.

2.4. Выпишите из предложений 1-3 все собственные имена существительные.

2.5. Подберите к слову СТРАНСТВУЕТ из предложения 4 синоним и запишите его.

Контрольная работа №2. Сочинение- рассуждение « Кого можно назвать настоящим другом?»

Контрольная работа № 3.Сжатое изложение по прочитанному тексту.

Контрольная работа № 4 .Контрольный диктант за I полугодие

Снег

Шумевший за окнами осенний дождь вдруг стих, и в воздухе закружились редкие мохнатые снежинки. Они долго плясали в лучах ночных фонарей, затем мягко укладывались на пожухлую траву, блестящую от воды, на чёрную землю, не успевшую замёрзнуть.

Не прошло и часа, как природа преобразилась до неузнаваемости. Пушистое белоснежное покрывало, накрывшее всё пространство вокруг, превратило пеньки, кусты и скамейки в сказочных незнакомцев. Легковые машины, одетые в тёплые тулупы, уткнув тупые носы в сугробы, мирно задремали. Деревья, недавно потерявшие свои жёлтые одежды, получили новый пушистый наряд. Их ветви под тяжестью дорогих мехов наклонились к земле. Ночное небо, озарённое снизу ровным белым светом, заблестело нарядными звёздами.

В мире воцарилась особенная тишина, иногда нарушаемая мягким шелестом машин, проезжающих по заснеженной дороге. Природа тихо радовалась своему обновлению, причиной которого стал первый снег.

(126 слов)

Грамматическое задание

1в. Выпишите из текста 2 действительных причастия с разными орфограммами и объясните их

2в. Выпишите из текста 2 страдательные причастия с разными орфограммами и объясните их

1в. Морфологический разбор слова: *не успеваю*

2в. Морфологический разбор слова: *нарушаемая*

1в. Морфемный разбор слов: *озарённое, потерявшие*

2в. Морфемный разбор слов: *накрывшее, блестящую*

1в. Синтаксический разбор предложения

Пушистое белоснежное покрывало, накрывшее всё пространство вокруг, превратило пеньки, кусты и скамейки в сказочных незнакомцев.

2в. Синтаксический разбор предложения

В мире воцарилась особенная тишина, иногда нарушаемая мягким шелестом машин, проезжающих по заснеженной дороге.

Контрольная работа № 5 .Сочинение по картине Григорьева « Вратарь»

Контрольная работа № 6 .Тест по теме "Причастие и деепричастие"

Вариант 1

A1. Что обозначает причастие?

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1) признак предмета | 2) действие предмета |
| 3) предмет | 4) признак по действию |

A2. Укажите словосочетание с действительным причастием.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) засеянные поля | 2) упавшие листья |
| 3) молотое кофе | 4) стены покрашены |

A3. Укажите вариант, в котором дана верная характеристика причастия.

- 1) *у идущего человека* – действит.прич., прош.вр., 1 спряж., ед.ч., род.п., муж.р.

- 2) на прочитанной книге – страд.прич., наст.вр., 2 спряж., ед.ч., предл.п., жен.р.
3) разгадываемого кроссворда – страд.прич., наст.вр., 1 спряж., ед.ч., род.п., муж.р.
4) успевшие туристы – страд.прич., прош.вр., 1 спряж., мн.ч., им.п.

A4. Укажите слово, в котором пишется Е.

- 1) о минувш...м времени 2) к пестреющ...м цветам
3) за скачуш...м всадником 4) за чернеющ...м лесом

A5. Укажите причастие с суффиксом –УЩ(-ЮЩ-)

- 1) терп...щий боль 2) пил...щий дрова
3) леч...щий врач 4) хлопоч...щая хозяйка

A6. Укажите неправильный вариант написания причастия.

- 1) стелющийся дым 2) клеящий конверты
3) гонющиеся собаки 4) скачущий конь

A7. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-

- 1) редко слыш...мый 2) раздува...мый ветром
3) отворя...мая дверь 4) освеща...мый солнцем

A8. Укажите слово с орфографической ошибкой.

- 1) выслушавший 2) развеянный
3) успокоив 4) заклеев

A9. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с НН.

- 1) стари...ый замок, нитки запута...ы
2) заброше...ая усадьба, жаре...ая на костре
3) пута...ый разговор, Маринова...ый огурцы
4) кипяче...ая ода, товары выгруже...ы

A10. НЕ пишется слитно:

- 1) (не) купленный, а испеченный пирог
2) (не) имеющий границ
3) (не) распустившиеся цветы
4) рыба (не) поймана

A11. НЕ пишется раздельно:

- 1) (не) навидя 2) (не) засеянные поля
3) (не) высушенное белье 4) (не) слушая

A12. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с Ё.

- 1) печ...ный пирог, зажж...м огни
2) веселая собач...нка, туш...ное мясо
3) с забавным циркач...м, вооруж...нный отряд
4) огорч...нный ребенок, странный ш...рох

A13. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот выделяется запятыми:

- 1) Невидимые в воздухе жаворонки заливались трелями.
2) Вскоре мы увидели заросшее камышом лесное озеро.
3) В сплетенной из лозы корзине лежали свежие фрукты.
4) Дети бежали по берегу усеянному мелкой галькой.

A14. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:

Из-за недостатка влаги в пустыне можно встретить растения (1) приспособленные для жизни (2) в таких условиях (3) и животных (4) умеющих долгое время (5) обходиться без воды.

- 1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 5 4) 1, 4

A15. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:

Уничтожая рыб (1) и птиц (2) жуки, конечно, приносят вред. Но (3) истребляя в первую очередь (4) больных и слабых рыб (5) жуки предупреждают распространение болезней среди обитателей водоема.

- 1) 1, 4, 5 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4, 5 4) 2, 3, 5

Вариант 2

A1. Что обозначает деепричастие?

- 1) действие предмета 2) добавочное действие
3) признак предмета 4) признак по действию

A2. Укажите словосочетание со страдательным причастием.

- 1) расколотый орех 2) игравший ребенок
3) колющий предмет 4) согнувший ветку

A3. Укажите вариант, в котором дана верная характеристика причастия.

- 1) встретившихся друзей – действит.прич., прош.вр., 2 спряж., ед.ч., род.п., муж.р.
2) с изорванными листьями – действит.прич., прош.вр., 1 спряж., мн.ч., твор.п.
3) на обрабатываемом поле – страд.прич., наст.вр., 2 спряж., ед.ч., предл.п., ср.р.
4) у засохшего ручья – действит.прич., прош.вр., 1 спряж., ед.ч., род.п., муж.р.

A4. Укажите слово, в котором пишется И.

- 1) тающ...го снега 2) о затонувш...м корабле
3) работающ...й станции 4) за блестящ...м стеклом

A5. Укажите причастие с суффиксом –АЩ(-ЯЩ-)

- 1) бре...щийся мужчина 2) плещ...щиеся волны
3) стро...щийся дом 4) реша...щий период

A6. Укажите неправильный вариант написания причастия.

- 1) колющиеся ветки 2) дышущий зверь
3) колышущиеся флаги 4) борющийся за победу

A7. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.

- 1) гоня...мые по полю 2) вид...мый свет
3) выполня...мые задания 4) заполня...мые бланки

A8. Укажите слово с орфографической ошибкой.

- 1) построенный 2) обидев
3) растаив 4) запаянный

A9. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с Н.

- 1) распиле...ые дрова, пуга...ая ворона
2) неглаже...ое белье, избалова...ый ребенок
3) стриже...ый мамой, глина...ая ваза
4) кова...ый сундук, картошка пожаре...а

A10. НЕ пишется раздельно:

- 1) еще (не) высохшие дорожки
2) (не) смолкающие разговоры
3) (не) закрытая дверь
4) (не) греющее солнце

A11. НЕ пишется слитно:

- 1) вовсе (не) освещенное окно 2) (не) навидевший
3) (не) закончив 4) (не) покрытая снегом

A12. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с О.

- 1) сбереж...шь здоровье, серенький волч...к
2) вкусная печ...нка, непонятный ш...пот
3) реш...нный вопрос, зеленый горош...к
4) юный моряч...к, получил ож...г

A13. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот выделяется запятыми:

- 1) Усыпанное яркими звездами небо манило нас своей таинственностью.
- 2) Комната с утра прибранная сестрой сверкала чистотой.
- 3) Посетители кафе заказали на обед жаренную в тесте рыбу.
- 4) Убранное с лугов сено крестьяне сложили в большие стога.

A14. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:

Фонарь (1) одиноко стоявший (2) на земле (3) высветил (4) издающее (5) непонятные звуки (6) создание.

- 1) 4, 5 2) 1, 3 3) 1, 4, 6 4) 2, 5, 6

A15. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:

Проходя (1) по залам музеев (2) люди (3) останавливаются у прекрасных картин художника И.Репина (4) восхищаясь (5) совершенством живописи.

- 1) 2, 4 2) 1, 4, 5 3) 1, 3, 5 4) 2, 3, 4

Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Наречие» 7 класс

Как ходить по лесу.

Начинающий натуралист шел вдоль поросшей молодым леском лощины. Здесь было поутреннему свежо и пахло листвой и крапивой. Лог завернул влево, а впереди открылась освещенная солнцем поляна. Большой лесной голубь тяжело поднялся с земли и, сверкнув белыми сгибами крыла, скрылся за кустами.

Не многие умеют ходить по лесу. Обычно все двигаются так шумно, что мало-мальски осторожные звери и птицы успевают либо затаиться, либо убежать.

Уходя в лес, убегают вглубь дорожки и тропы. Нигде не увидишь столько интересных впечатлений, сколько на дорогах. Двигаться по дороге и легче, и быстрее, а главное, бесшумнее. Недаром чаще всего встречи с осторожными животными происходят именно на дорогах, а не в лесной глухомани.

Всем, кто приходит в лес за его дарами, надо правильно вести себя. (В.Гудков)

Грамматическое задание:

1 вариант.

1. Выписать из 1,2 абзаца все наречия
2. Сделать морфологический разбор наречий *легче*³ и *вперед*³
3. Произвести синтаксический разбор 4 предложения из 1 абзаца (Большой лесной голубь...).
4. Образовать с помощью приставки **по** и суффиксов **-ому(-ему) / -и-** наречия. Разобрать получившиеся наречия **по составу**: *зимний, июньский, добрый, купеческий, московский, птичий*.

<i>зимний</i> _____	<i>июньский</i> _____
<i>добрый</i> _____	<i>купеческий</i> _____
<i>московский</i> _____	<i>птичий</i> _____

2 вариант

1. Выписать из 3,4 абзаца все наречия.
2. Сделать морфологический разбор *быстрее*³ и *вдоль*³.
3. Произвести синтаксический разбор 1 предложения из 3 абзаца (Уходя в лес...).
4. Образовать с помощью приставки **по** и суффиксов **-ому(-ему) / -и-** наречия. Разобрать получившиеся наречия **по составу**: *осенний, апрельский, умный, казачий, деревенский, свой*.

осенний _____ апрельский _____
умный _____ казачий _____
деревенский _____ свой _____

Контрольная работа № 8 .ТЕСТ по теме «Предлог»

1. В каком случае выделенные слова – существительное с предлогом?

- А) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к тому же мне наскучило кочевать с места на место (В) ТЕЧЕНИ... целого года.
Б) (В) ТЕЧЕНИ... реки был резкий поворот, поэтому нам приходилось переносить лодки посуху.
В) (В) ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, притом она не была похожа на обычные усадьбы.

2. Какой из выделенных производных предлогов пишется слитно?

- А) (В) ПРОДОЛЖЕНИЕ дня отец несколько раз вспоминал прошлую свою жизнь, но, что бы он ни рассказывал, всё было интересно.
Б) Хозяйка не могла понять, почему я так долго, (В) ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю фотографии на стене.
В) (В) СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и то же напряжение.

3. В каком предложении ВОКРУГ – предлог?

- А) Цветущая сирень распространяла ВОКРУГ свой неповторимый аромат.
Б) ВОКРУГ беседки посадили сирень.
В) Лес ВОКРУГ как будто притих в ожидании чего-то.

4. Определите часть речи выделенного слова.

Колдунья взяла в руки что-то ВРОДЕ венчика для взбивания белка и стала греть его.

- А) предлог
Б) наречие

5. В каком предложении выделенное слово – предлог?

- А) В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему также несколько наставлений (НА) СЧЁТ условий поединка.
Б) Пришлось отказаться от того, что было задумано, так как деньги (НА) СЧЁТ не поступили.

6. Какой из выделенных производных предлогов пишется раздельно?

- А) (НЕ) СМОТРЯ на любовь к городским пейзажам, мы всё-таки не остались равнодушными к красотам природы на Валдае.
Б) Я хочу поговорить с вами насчёт квартиры, (В) СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.
В) Сколько я ни старался различить что-нибудь (НА) ПОДОБИЕ лодки, но безуспешно.

7. К какой части речи относятся выделенные слова? Найдите «третье лишнее»

- А) Когда (НА) ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я тотчас узнал его.
Б) Чтобы вовремя приехать (НА) ВСТРЕЧУ, мы вышли пораньше.
В) День за днем пошел своим чередом (НА) ВСТРЕЧУ лету, и у моряков жизнь тоже своим чередом потекла.

8. В каком предложении выделенное слово – предлог?

- А) (В) СЛЕДСТВИ... плохой погоды мы тоже остались в избе до вечера.
Б) Обнаружились недостатки (В) СЛЕДСТВИ..., проведенном накануне.

9. В каком случае выделенное слово пишется слитно?

- А) Следует иметь (В) ВИДУ, что многие физические явления связаны с нагреванием, охлаждением и зависят также от перехода из одного агрегатного состояния в другое.
Б) (В) ВИДУ густого тумана все рейсы были отменены.

10. В каком предложении выделенные слова – существительное с предлогом?

- А) (ПО) НАЧАЛУ казалось, что слова Кирилла на лётучке не произвели никакого впечатления.
Б) (ПО) НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора.

11. В каком предложении ВБЛИЗИ – предлог?

- А) ВБЛИЗИ берега реки росли густые камыши.
Б) Саврасов пришёл на окраину села Молвитина, чтобы посмотреть ВБЛИЗИ на старую церковь.

12. В какой строке словосочетания со знаменательными частями речи?

- А) живу напротив, идти впереди, кругом сада;
Б) согласно указанию, вдоль дороги, навстречу ветру;
В) жить согласно, осмотрел кругом, наклеить вдоль.

13. В каком предложении ВСЛЕД – предлог?

- А) Когда, пройдя десять шагов, Ромашов внезапно обернулся назад, чтобы ещё раз встретить взгляд красивой дамы, он увидел, что и она и её спутник с увлечением смеются, глядя ему (В) СЛЕД.
Б) (В) СЛЕД убегающему зверю неслось громкое улюлюканье.
В) Пограничники долго всматривались (В) СЛЕД на вспаханной полосе.

14. Какой из производных предлогов пишется слитно?

- А) (В) СИЛУ возраста бабушка привыкла не удивляться и поэтому всё, что бы ни случилось, толковала на свой лад.
Б) (В) ОТЛИЧИЕ от многих, М. Горький не гонялся за славой; он не пугался критики, но также не испытывал и радости от похвалы глупца или невежи.
В) (НЕ) ВЗИРАЯ на то, что сезон грибов закончился, в лесу по-прежнему пахло грибной сыростью.

15. В каком предложении ОКОЛО – предлог?

- А) ОКОЛО леса, как в мягкой постели, выспаться можно.
Б) Григорий привязал к кусту коня, лёг ОКОЛО, прикрыв от ветра лицо полый шинели.

16. В каком предложении КРУГОМ – предлог?

- А) Потому КРУГОМ болота, гниль, а притом же жарыща.
Б) Он обошёл дачу КРУГОМ.
В) Долго мы стояли КРУГОМ дерева, разглядывая его.

Контрольная работа №9. Тест по теме «Союз»

1 вариант

1. Найдите неправильное утверждение.

- 1) Союз - это неизменяемая часть речи.
 2) Союзы не являются членами предложения.
 3) Союзы не связывают между собой однородные члены предложения

2. В каком предложении употреблен сочинительный союз?

- 1) Он не смог ответить, потому что не был готов к уроку.
 2) Я не хочу, чтобы кто-то пострадал по моей неосторожности.
 3) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет.

3. В каком предложении союз связывает однородные члены предложения (знаки препинания не проставлены)?

- 1) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
 2) Высоко в небе сияло солнце а горы зноем дышали в небо.
 3) Солнце заблестало и наступило радостное утро.

4. Укажите предложение, в котором союз И связывает простые предложения в составе сложного.

- 1) Снег падал и засыпал дорожки сада.

- 2) Снег падал и дорожки сада скоро покрылись пушистым снегом.
- 3) Снег падал и покрывал снегом деревья.

5. Закончите начатое предложение так, чтобы получилось сложноподчиненное.

Каждый день родители ждали...

- 1) ...приезда сына из Петербурга.
- 2) ... что приедет их сын из Петербурга
- 3) ... письма и надеялись на возвращение сына.

6. Найдите предложение с составным союзом.

- 1) Он подошел к окну, чтобы открыть его.
- 2) Вечерняя заря начинается, когда солнце уже зайдет за край земли.
- 3) Он сидел и писал неотложное письмо, в то время как посетитель ждал его в приемной.

7. Найдите предложение с простым союзом.

- 1) Полководец был недоволен ходом операции, несмотря на то что дивизия одержала победу.
- 2) В степи все открыто, зато ты у всех на виду.
- 3) Она беспокойно оглядывалась на всех, как будто хотела перехватить эти взгляды.

8. Укажите предложение с противительным союзом.

- 1) Солнце светит, но не греет.
- 2) Это был не то белый, не то подберезовик.
- 3) Встал сегодня, когда еще не взошло солнце.

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Старик следил за тем чтобы, я правильно записывал его слова.
- 2) Добрая пословица не в бровь, а в глаз.
- 3) Месяц светил так ярко, что была видна каждая травинка.

10. В каком предложении правильно расставлены запяты?

- 1) Туристы подошли к роднику для того чтобы сделать запас воды на обратную дорогу, и умыться.
- 2) Целый день шел мелкий дождь, и теперь тоже немного накрапывало.
- 3) В городе нигде не было ни одной живой души ни единого огня, не слышалось ни возгласа.

11. В каком предложении союз и связывает два простых предложения в сложном?

- 1) Заросли вокруг были колючими и казались непроходимыми.
- 2) Все вокруг переливалось и сверкало на солнце.
- 3) Он вдруг приподнялся и пробормотав что-то вышел.
- 4) Зима была снежная и все ждали сильного половодья.

12. В каком варианте выделенные слова пишутся раздельно?

- 1) Вы то(же) здесь бывали?
- 2) Он обещал сделать то(же) самое.
- 3) За(то) тайга оживала, когда наступала весна.
- 4) Чего не знаешь, за(то) не берись.

13. В каком варианте перед да нужно поставить запятую?

- 1) В сене свежем вянет земляника да звезды нависают на ветвях.
- 2) Солнце докатилось до края земли да растеклось по небу заревом.
- 3) Утки зябли в зарослях да жалобно крикали всю ночь.
- 4) Вода была холодная да он не почувствовал ни холода, ни быстрого течения.

14. Укажите среди предложений сложноподчиненное.

- 1) Мать посмотрела в окно девочка тоже выглянула на улицу.
- 2) Навещу дедушку если не летом то ранней весной.
- 3) Выражение не то чтобы жалости а озабоченности появилось на его лице.
- 4) Всю ночь мы лежали у костра и слушали, как шумит море.

Тест по теме «Союз» 2 вариант

1. Найдите неправильное утверждение.

- 1) Союз не является самостоятельной частью речи.
- 2) Союз не является служебной частью речи
- 3) Союзы могут соединять однородные члены предложения

2. В каком предложении употреблен подчинительный союз?

- 1) Солнце село, и мгновенно наступила непроглядная южная ночь.
- 2) Музыка гремит, но никто не спешит на танец.
- 3) Он весел и любезен только тогда, когда у него хорошее настроение.

3. В каком предл-и союз связывает однород. члены предложения (знаки препинания не проставлены)?

- 1) Заря бывает не только утренняя но и вечерняя.
- 2) За окном медленно падал снежок и ясный свет лежал на стенах комнаты.
- 3) Стало темнеть и улицы мало-помалу опустели.

4. В каком предложении употреблен сочинительный союз?

- 1) Несмотря на плохую погоду, туристы отправились в поход.
- 2) Мы выбрали эту дорогу, потому что она лежит через живописную речку.
- 3) Он шутил и улыбался, и на душе у всех стало легче.

5. Закончите начатое предложение так, чтобы получилось сложносочиненное.

Счастье охватило нас...

- 1) ... когда мы встретили своих родных.
- 2) ... как будто мы совершили научное открытие.
- 3) ... и мы двинулись дальше.

6. Найдите предложение с составным союзом.

- 1) Едва начался дождь, ветер усилился.
- 2) Прошел месяц, прежде чем я встретился с приятелем.
- 3) Он требовал, чтобы все ехали вместе.

7. Найдите предложение с простым союзом.

- 1) Мы оделись потеплее, так как погода начала ухудшаться
- 2) Я спрятал ветку под кустом, чтобы она не облетела раньше времени.
- 3) Он ушел, потому что его вызвали на работу.

8. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:

Ветер гнал (1) по синему небу рыхлые тучи (2) и по земле носились вперемежку (3) то холодные тени (4) то солнечные пятна (5) напоминавшие своими очертаниями (6) какие-то сказочные цветы.

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Сорока прилетела к вечеру, когда лед стал оседать.
- 2) За черным окном снова становилось тихо, и только море однообразно шумело.
- 3) Он внезапно, изменился так что никто не узнавал его.

10. В каком предложении правильно расставлены запятые?

- 1) Цветут липы, и по всему саду разносится сладкий запах.
- 2) Я не заметил как день медленно перешел в ночь, принесшую долгожданную прохладу.
- 3) Она не любила чтобы к ней приходили в её дом, который стоял на отшибе и наполовину развалился.

11. В каком предложении союз *и* связывает два простых предложения в сложном?

- 1) Небо на востоке посветлело и чуть отливало зеленью.
- 2) Взошла луна и своим мягким светом озарила лес.
- 3) Все окна раскрыты настежь и теплая ночь смотрит в них из сада.
- 4) Зима была снежная и всем доставляла радость.

12. В каком варианте выделенные слова пишутся раздельно?

- 1) Вы *то(же)* здесь бывали?
- 2) *Что(бы)* ни случилось – жизнь прекрасна.
- 3) Я хочу, *что(б)* ты дал мне совет.
- 4) Эта дверь закрывалась *так(же)*, как и предыдущая.

13. В каком варианте перед *да* нужно поставить запятую?

- 1) Только слышится подвывание ветра в снастях да тихий гул моря.
- 2) Труд при учении скучен да плод от учения вкусен.
- 3) Вставало солнце мокрое над лугом да душу поражала тишина.
- 4) Утром от мороза хрустели дороги да стебли торчавшей из-под земли травы.

14. Укажите среди предложений сложноподчиненное.

- 1) То дожди шумят над головой то снежинки на ладони тают.
- 2) Он не то чтобы не понимал этого а просто не хотел этого понять.
- 3) Отправимся на Байкал если не в этом году то в следующем.
- 4) Все встали со своих мест как только заиграла музыка.

Контрольная работа №10. Промежуточная аттестация.

. ВАРИАНТ № 1.

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

- 1) Мы (не) замечая духоты шли по левому берегу реки окружё...ому валежником. 2) Вдруг (в)переди пок...залась белка. 3) Она сидела на задних лапах и зал...жив хвостик на спинку грызла шишку (в)течени...долгого времени. 4) Её (не)большие закруглё...ые уши оканчивающ...ея пучками дли...ых ч...рных волос располагались веерообразно. 5) Ох до чего (же) забавно наблюдать за этим зверьком! 6) Она (н.)может (н..)двигаться! 7) Каж...(т, ть)ся что движение ей так(же) (не)обходимо, как вода пища и воздух.

Выполните задания 1-7 по прочитанному тексту.

1. Выделите в тексте все причастные и деепричастные обороты.
2. Выпишите из 4-го предложения причастия, укажите их разряд и время. _____
3. Выпишите из текста все деепричастия и укажите их вид
4. Выпишите не менее 3 наречий. _____
5. Выпишите производный предлог _____
6. Выпишите подчинительный союз _____
7. Выпишите частицу и междометие _____

Выполните тестовые задания 8-12

8. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с НН.

- 1) стари...ый замок, нитки запута...ы
- 2) заброше...ая усадьба, жаре...ая на костре
- 3) пута...ый разговор, Маринова...ые огурцы
- 4) кипяче...ая вода, товары выгруже...ы

9. НЕ пишется слитно:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| 1) (не) купленный, а испеченный пирог | 2) (не) имеющий границ |
| 3) (не) распутившиеся цветы | 4) рыба (не) поймана |

10. Укажите вариант с частицей НЕ

- | | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| 1) н... мешай мне | 2) н.. минуты покоя |
| 3) нет н.. одного места | 4) Куда н.. глянешь, кругом – леса. |

11. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся через дефис.

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1) (по) весеннему тепло, где (нибудь), | 2) (по) моему велению, (чуть) чуть |
| 3) (в) третьих, (по) немногу. | 4) читал (по) русски, что (бы), |

12. Укажите, в каком предложении выделенное слово является наречием?

- 1) Мне стало грустно.
- 2) Сторож грустно присвистнул.
- 3) Лицо Вареньки грустно.

. ВАРИАНТ № 2.

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Пламя стремящ...еся ввысь переб..гало с крыши на крышу а деревья...ые домишки просохшие (на)сквозь за много лет жизни в(с,з)пыхивали, как спичечные коробки.2) Н... сомневаясь н.. минуты Толик кинулся (в)перёд и вск...чил в дом. 3) Но Тёмки там уже(н...) было. 4). Подб..жав к машин.. скорой помощи Толик стал вытаскивать из(за) пазухи Тёмки перепуга...ых ц...плат. 5). (При) этом Толик плакал и ругался : 6) « Ну ты что (же) наделал!»

Выполните задания 1-7 по прочитанному тексту.

1. Выделите в тексте все причастные и деепричастные обороты.
2. Выпишите из 1-го предложения причастия, укажите их разряд и время.
3. Выпишите из текста все деепричастия и укажите их вид
4. Выпишите не менее 3 наречий. _____
5. Выпишите предлог _____
6. Выпишите из 1-го предложения подчинительный союз _____
7. Выпишите частицу и междометие _____

Выполните тестовые задания 8-12

8. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с НН.

- 1) распиле...ые дрова, пуга...ая ворона
- 2) поглаже...ое белье, избалова...ый ребенок
- 3) стриже...ый мамой, глина...ая ваза
- 4) кова...ый сундук, картошка пожаре....а

9. НЕ пишется раздельно:

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1) еще (не) высохшие дорожки | 3) (не) смолкающие разговоры |
| 2) (не) закрытая дверь | 4) (не) греющее солнце |

10. Укажите словосочетание с частицей НИ

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) н.. мешай мне | 2) н.. оглядывайся |
| 3) нет н.. одного места | 4) никогда н.. бывал. |

11. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1) (по) волчьи выл, как (то), | 3) (по) нашему дому, (чуть) чуть |
| 2) (во) вторых, (по)немногу. | 4) читал (по) русски, буд(то), |

12. В каком предложении выделенное слово является наречием?

- 1) Выражение его лица **тоскливо**. 2) На душе **тоскливо**. 3) По небу **тоскливо** плыли облака

8класс

Входная контрольная работа по русскому языку

1. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот.

- 1) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.
- 2) Небо выяснилось и, синяя, мерцало холодным узором звёзд.
- 3) На берегах безымянных рек, оставшись без горячего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.
- 4) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожжённые, на скатерть.

2. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?

- 1) Дно в запруде чистое, песча...ое, вода течет спокойно, а берег гладкий, отлогий, усыпа...ый сухим желтым песком.
- 2) Из окон низеньких белых домов кое-где струился тума...ыми прямыми полосами свет и дли...ыми косяками ложился на желто-бурую блестящую землю.

- 3) Электрические лампочки, подвешенные на углах штаба, освещали сухой и гладко вымощенный квадрат двора.
- 4) Поодаль, около Чёрной башни, к яблоне привязана запряжённая в пролетку серая в пятнах лошадь.

3. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) От уха к уху бежит по цепи шёпот переданный от передового.
- 2) Распорядитель охоты разводит и ставит на, обозначенные им, номера участников охоты.
- 3) После выстрела, прозвучавшего в лесу одиноко, зверь опустил на снег.
- 4) Задневавший в долине, шакал выскочил из-под наших ног и стрелой помчался в горы.

4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.

- 1) (не)решённая, а списанная задача
- 2) (не)причёсанный ребёнок
- 3) (не)умытое лицо
- 4) (не)выученные правила

5. Найдите причастие, в суффиксе которого пропущена буква Я?

- 1) беле...щий парус
- 2) вер...щий в справедливость
- 3) дремл...щий щенок
- 4) бре...щийся человек

6. Укажите предложение с сочинительным союзом:

- 1) У крайних домиков родного села Аким остановился, чтобы хоть сколько-нибудь заглушить волнение.
- 2) Мальчики миновали деревню, паромную переправу, а лодочника все не было.
- 3) Солнце пошло на закат, когда Васютка заметил среди однообразного моха тощие стебли травы.
- 4) Вода в заливе стояла на диво белая, будто ее разбавили молоком.

7. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.

В течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям;

8. В каком наречии пропущена буква О?

- 1) насух...
- 2) досух...
- 3) досыт...
- 4) искос...

9. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ъ.

- 1) надеть плащ...
- 2) суп горяч...
- 3) невтерпёж... сидеть
- 4) увлеч...ся спортом

10. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (по) немногу
- 2) (по) прежнему
- 3) (в) двоём
- 4) (по) просту

11. Укажите предложение, в котором выделенное слово является категорией состояния.

- 1) За дальностью расстояния волн не было видно, и только по белой кайме у берега можно было догадаться, что море **НЕСПОКОЙНО**.
- 2) Вечером собаки вели себя **НЕСПОКОЙНО**.

- 3) В городе было **НЕСПОКОЙНО**.
4) Дженни **НЕСПОКОЙНО** спалось остаток ночи.

12. Укажите частицу.

- 1) тоже
2) ни
3) когда
4) несмотря на

13. В окончании какого причастия пропущена буква И?

- 1) в строящ...мся цехе
2) у плещущ...гося моря
3) в рокочущ...м шуме
4) с выдающ...мся ученым

14. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие:

- 1) Было тихо, в окно веяло запахом накалившихся крыш. (Ю.Бондарев)
2) Позади висится холодная каменная стена сарая, отделяющего меня от внутреннего двора.
3) В раскрытое окно тек сухой жар июльского утра.
4) Тропинка, усеянная выступами скользких корней, то падала, то взбиралась на склон.

15. Из текста выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»:

Придерживая мужнин рундучок, куда свободно поместились ее небогатые пожитки, тетя Поля проходила по темным улицам и мысленно прощалась с городом.

Контрольная работа №2 8 класс по темам «Текст», «Функциональные разновидности языка»

1 вариант

Часть А

1. Выберите правильное определение

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный Б. публицистический В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. 4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.
- 7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.**
- А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..визац..я.
Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.
В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.
- 8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?**
А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический
- 9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?**
А. эпитет Б. метафора В. олицетворение
- 10. . Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?**
1. Создание картин и образов. 2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя. 4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.
- 11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:**
- 1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.
- 2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.
- 3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности
- 4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.
- а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный
- 12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.**
А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк
- 13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи**
А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс
Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет
- 14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике**
А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка
Д. выдвинутая гипотеза
- 15. Дайте толкование стилевым чертам**
А. Объективность – это ...
Б. Конкретность – это ...
В. Логичность – это ...

Часть В

Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

Её так звали: Сашина (или Танина) береза.

Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.

Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, бину, чаще березу.

Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.

Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Главное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

А. Интервью Б. Юмористический рассказ. В. Репортаж. Г. Очерк. Д. Диссертация.

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный Б. разговорный В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический Б. разговорный В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора Б. сравнение В. олицетворение

10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..визац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции, в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было навешено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал, - куда уехал, неизвестно. Ну, естественно, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный
д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ
Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка
Д. выдвинутая гипотеза

14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

15. Дайте толкование стилиевым чертам

А. Обобщенность – это ...
Б. Субъективность – это ...
В. Образность – это ...

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.

В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».

Этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.

Он был очень точен в своих изображениях.

Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте Славное место эта

пина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные полами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрама снегов, а

изу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся изиз черного, полного мглою елья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Промежуточная аттестация

8 класс

ВАРИАНТ 1

Прочитайте текст и выполните задания А1-А4, В1-В6

(1) Поговорим о форме нашего поведения, о том, что должно войти в нашу привычку и что должно стать нашим внутренним содержанием. <...>

(2) Говорят, надо быть весёлым. (3) Но шумное и навязчивое веселье утомительно окружающим. (4) Вечно сыпящий остротами молодой человек перестаёт восприниматься как достойно ведущий себя. (5) Он становится шутком.

(6) Не будьте смешными...

(7) Смешным можно быть во всём, даже в манере одеваться. (8) Если мужчина слишком тщательно подбирает галстук к рубашке, рубашку к костюму – он смешон. (9) Чрезмерная забота о своей наружности сразу видна. (10) Надо заботиться о том, чтобы одеваться прилично, но эта забота у мужчины не должна переходить границ. (11) Женщина – это другое дело. (12) У мужчины же в одежде должен быть намёк на моду. (13) Идеально чистая рубашка, чистая обувь и свежий, но не очень яркий галстук – это достаточно. (14) Костюм может быть старый.

(15) В разговоре с другими умейте слушать, умейте помолчать, умейте редко и вовремя пошутить. (16) Занимайте собой как можно меньше места, не старайтесь быть «душой общества».

(17) Нет ничего более неприятного и глупого в облике и поведении человека, чем важность и шумность. <...>

(18) В своём поведении бойтесь быть смешным и старайтесь быть скромным и тихим.

(По Д.С.Лихачёву)

А1. Как, по мнению Д.С.Лихачёва, надо вести себя в разговоре с другими людьми?

- 1) Быть весёлым, чаще шутить. 2) Стараться быть серьёзным, важным.
3) Уметь слушать других, уметь вовремя помолчать. 4) Стремиться стать «душой общества».

А2. Что значит, по мнению автора, «одеваться прилично»?

- 1) Тщательно подбирать костюм, рубашку и галстук по цвету.
2) Всегда быть в идеально чистой рубашке, чистой обуви, иметь свежий неяркий галстук.
3) Стараться приобретать только очень дорогие, эксклюзивные вещи.
4) Стремиться иметь в своём гардеробе самую модную одежду.

А3. Как следует понимать выражение «душа общества»?

- 1) Нелюдимый, замкнутый, неразговорчивый человек. 2) Образованный, начитанный человек.
3) Весёлый, общительный, легко вступающий в дружбу. 4) Пожилой, умудрённый опытом человек.

А4. Какой частью речи является слово **ВОВРЕМЯ** (предложение 15)?

- 1) предлог; 2) деепричастие; 3) союз; 4) наречие

В1. Из предложений 2-4 выпишите слово, в котором правописание ПРИСТАВКИ зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

В2. Из предложений 2-4 выпишите **ОДНОКОРЕННЫЕ (РОДСТВЕННЫЕ)** слова.

В3. Из предложений 7-10 выпишите слово с ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ безударной гласной в корне.

В4. Из предложения 3 выпишите его ОСНОВУ.

В5. Из предложения 9 выпишите словосочетание с типом связи ПРИМЫКАНИЕ.

В6. Среди предложений 7-14 найдите ПРОСТОЕ НЕРАСПРОСТРАНЁННОЕ. Напишите его номер.

Промежуточная аттестация 8 класс

ВАРИАНТ 2

Прочитайте текст и выполните задания А1-А4, В1-В6

(1) В приметах заключено много точного знания и поэзии. (2) Есть приметы простые и сложные. (3) Самая простая примета – это дым костра. (4) То он подымается столбом к небу, спокойно струится вверх, выше самых высоких ив, то стелется туманом по траве, то мечется вокруг огня. (5) И вот к

прелести ночного костра, к горьковатому запаху дыма, треску сучьев, перебеганию огня и пушистому белому пеплу присоединяется ещё и знание завтрашней погоды.

(6) Глядя на дым, можно точно сказать, будет ли завтра дождь, ветер, или снова, как сегодня, солнце подымется в глубокой тишине, в синих прохладных туманах. (7) Безветрие и теплоту предсказывает и вечерняя роса. (8) Она бывает такой обильной, что даже блестит ночью, отражая свет звёзд. (9) И чем обильнее роса, тем жарче будет завтрашний день.

(10) Это всё несложные приметы. (11) Но есть приметы сложные и точные. (12) Иногда небо вдруг кажется очень высоким, а горизонт сжимается, кажется близким, до горизонта как будто не больше километра. (13) Это признак будущей ясной погоды.

(14) Иногда в безоблачный день вдруг перестаёт брать рыба. (15) Реки и озёра мертвеют, как будто из них навсегда ушла жизнь. (16) Это признак близкого и длительного ненастья.

(17) Через день-два солнце взойдёт в багровой зловещей мгле, а к полудню чёрные облака почти коснутся земли,

задует сырой ветер и польются томительные, нагоняющие сон обложные дожди.

(К.Г.Паустовский)

А1. Какую погоду на завтра предсказывает обильная ночная роса?

1) Сильный снегопад, метель.

2) Безветренную и тёплую

погоду.

3) Грозовой дождь.

4) Сильный порывистый

ветер.

А2. В каком из предложений содержится СРАВНЕНИЕ?

1) 3;

2) 5;

3) 15;

4)

17

А3. Как следует понимать выражение «ОБЛОЖНЫЕ ДОЖДИ»?

1) Дожди, сопровождающиеся сильным, порывистым ветром.

2) Летние, короткие дожди, во время которых продолжает светить солнце.

3)

Тропические ливни. 4) Долгие, томительные, нагоняющие сон. А4. В каком из предложений содержатся АНТОНИМЫ?

1) 1;

2) 2;

3) 8;

4)

16

В1. Из предложений 6-9 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

В2. Из предложения 4 выпишите глагол II спряжения.

В3. Из предложения 17 выпишите ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ ПРИЧАСТИЕ.

В4. Из предложений 14-17 выпишите слова с безударными **ЧЕРЕДУЮЩИМИСЯ** гласными в корне.

В5. Из предложения 7 выпишите словосочетание с типом связи **СОГЛАСОВАНИЕ**.

В6. В данном предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **ДЕЕПРИЧАСТНОМ ОБОРОТЕ**.

Глядя на дым, (1) можно точно сказать, (2) будет ли завтра дождь, (3) ветер, (4) или снова, (5) как сегодня, (6) солнце подымет в глубокой тишине, (7) в синих прохладных туманах.

9 класс

Контрольная работа № 1. Входная мониторинговая работа в форме ОГЭ

Контрольная работа № 2. Сжатое изложение

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанные с ними светлые и нежные воспоминания, которые он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка - это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные, но, несмотря на все появляющиеся новинки такие, как телефоны и компьютерная техника, игрушка всё-таки остаётся неповторимой и незаменимой в своём роде. Ведь ничто так не учит и не развивает ребёнка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нём положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбрать игрушку, помня, что она внесёт в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а так же систему ценностей и мировоззрений. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

Контрольная работа № 3. Сочинение –рассуждение по тексту **Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Но если после этого маленького рассказа вам приснится ночная весёлая игра музыкального ящика, звон дождевых капель, падающих в медный таз, ворчанье Фунтика, недовольного ходиками, и кашель добряка Гальвестона, то я буду думать, что рассказал вам всё это не напрасно»**

(1) В доме жило много старых вещей. (2) Когда-то давно эти вещи были нужны обитателям дома, а сейчас они пылились и рассыпались на чердаке и в них копошились мыши.

(3) Изредка мы устраивали на чердаке раскопки и среди разбитых оконных рам и занавесей из мохнатой паутины находили то ящик от масляных красок, покрытый разноцветными окаменелыми каплями, то сломанный перламутровый веер, то медную кофейную мельницу времён Севастопольской обороны, то огромную тяжёлую книгу с гравюрами из древней истории, то, наконец, пачку переводных картинок.

(4) Как-то на чердаке мы нашли деревянную чёрную шкатулку. (5) На крышке её медными буквами была выложена английская надпись: «Эдинбург. (6) Шотландия. (7) Делал мастер Гальвестон».

(8) Шкатулку принесли в комнату, осторожно вытерли с неё пыль и открыли крышку.

(9) Внутри были медные валики с тонкими стальными шипами. (10) Около каждого валика

сидела на бронзовом рычажке медная стрекоза, бабочка или жук.

(11) Это была музыкальная шкатулка. (12) Мы завели её, но она не играла.

(13) Напрасно мы нажимали на спинки жуков, мух и стрекоз — шкатулка была испорчена.

(14) За вечерним чаем мы заговорили о таинственном мастере Гальвестоне.

(15) Все сошлись на том, что это был весёлый пожилой шотландец в клетчатом жилете и кожаном фартуке. (16) Во время работы, обтачивая в тисках медные валики, он, наверное, насвистывал песенку. (17) Как все хорошие мастера, он разговаривал с теми вещами, которые делал, и рассказывал им их будущую жизнь. (18) Но, конечно, он никак не мог догадаться, что эта чёрная шкатулка попадёт из-под бледного шотландского неба в пустынные леса за Окой, в деревню, где только одни петухи поют, как в Шотландии, а всё остальное совсем не похоже на эту далёкую северную страну.

(19) С тех пор мастер Гальвестон стал как бы одним из невидимых обитателей старого деревенского дома. (20) Порой нам даже казалось, что мы слышим его хриплый кашель, когда он невзначай поперхнётся дымом из трубки. (21) А когда мы что-нибудь сколачивали — стол в беседке или новую скворечню — и спорили, как держать фуганок¹ или пригнать одну к другой две доски, то часто ссылались на мастера Гальвестона, будто он стоял рядом и, прищуриив серый глаз, насмешливо смотрел на нашу возню. (22) И все мы напевали последнюю любимую песенку Гальвестона:

Прощай, земля, — корабль уходит в море!

(23) Прощай навек, мой тёплый отчий дом...

(24) Шкатулку поставили на стол, рядом с цветком герани, и в конце концов забыли о ней.

(25) Но как-то осенью, поздней ночью, в старом и гулком доме раздался стеклянный переливающийся звон, будто кто-то ударял маленькими молоточками по колокольчикам, и из этого чудесного звона возникла и полилась мелодия: «В милые горы ты возвратишься...»

(26) Это неожиданно проснулась после многолетнего сна и заиграла шкатулка.

(27) В первую минуту мы испугались, и даже Фунтик вскочил и слушал, осторожно подымая то одно, то другое ухо. (28) Очевидно, в шкатулке соскочила какая-нибудь пружина.

(29) Шкатулка играла долго, то останавливаясь, то снова наполняя дом таинственным звоном, и даже ходики притихли от изумления. (30) Шкатулка проиграла все свои песни, замолчала, и как мы ни бились, но заставить её снова играть мы не смогли.

(31) Сейчас, поздней осенью, когда я живу в Москве, шкатулка стоит там одна в пустых нетопленных комнатах, и, может быть, в непроглядные и тихие ночи она снова просыпается и играет, но её уже некому слушать, кроме пугливых мышей.

(32) Но если после этого маленького рассказа вам приснится ночная весёлая игра музыкального ящика, звон дождевых капель, падающих в медный таз, ворчанье Фунтика, недовольного ходиками, и кашель добряка Гальвестона, то я буду думать, что рассказал вам всё это не напрасно.

Контрольная работа № 4. Полугодовая мониторинговая работа

Контрольная работа № 5. Сложносочиненное предложение

Вариант 1

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Предложение является сложным, если в нем несколько грамматических основ.
- 2) Простые предложения соединяются в сложные только при помощи союзов или союзных слов.
- 3) В сложносочиненном предложении простые предложения равноправны по смыслу.
- 4) Запятая между частями сложного предложения не ставится, если части имеют общий член

2. Найдите сложное предложение.

- 1) По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.
- 2) Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
- 3). Огород внизу начинает чернеть, а в лесу бело.
- 4) Пройдя весь маршрут успешно, туристы возвращались домой

3. Укажите, в каких примерах союз *и* соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).

- 1) Пыль вихрем неслась по дороге и месяц совсем затуманился.
- 2) Вечерняя прохлада и тишина сходили на степь.
- 3) Мать проснулась и испуганно что-то спросила спросонок.
- 4) Я бродил подолгу и видел много примет осени.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Усевшись, наклоняемся друг к другу головами () И начинаем говорить вполголоса.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3). Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

5. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.

- 1) Воздух совершенно прозрачен, и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.
- 2) Целую жизнь он потом если не рассказывал, то вспоминал этот цветок.
- 3) Дон лился, легко позванивая на перекатах и серебрясь от ветра вместе с листьями ракии.
- 4) Блеснула огненная нить, и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко – красного пламени.

6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):

- 1) Что-то зашумело в верхушках деревьев и несколько мокрых безжизненных листьев упало на влажную землю
- 2) Вдалеке гремел гром и ливень стоял сплошной стеной.
- 3) Ветер к утру ослабел и снег перестал..
- 4) Осень и с деревьев опадают листья в воздухе потянулась паутина.

7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Снег летит (5) и с сосен (6) и с берёз (7) и весь лес вот-вот запылает белым пожаром.

8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

- 1) Прочитайте Гоголя, и вы почувствуете в нём старика.
- 2) Из лесу доносится тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук.
- 3) Давно морозы сковали землю, да навалило снегу, и лес стоит в своей мрачной сосредоточенности.

4) В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.

9. На месте каких цифр нужно поставить запятые? Конюшни полны были дорожных лошадей(1) дворы (2) и сараи загромождены разными экипажами. В 9 часов утра заблаговестили к обедне(3) и все потянули съ к новой каменной церкви.

10. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

- 1) Архип взял свечку из рук барина, отыскал за печкою фонарь, засветил его, и оба тихо сошли с крыльца, и пошли около двора.
- 2) Сторож начал бить в чугунную доску, собаки залаяли.
- 3) Бабы с криком спешили спасти свою рухлядь, ребятишки прыгали, любуясь на пожар.
- 4) Маша имела прекрасный голос, и большие музыкальные способности, Дефорж вызвался давать ей уроки.

Вариант 2

1. Найдите, в каких примерах части ССП связывает противительный союз.

- 1) Не то это были вспышки далеких взрывов, не то сверкали зарницы.
- 2) Тяжело складывались слова, да еще волнение мешало говорить.
- 3) Послали его с донесением, да время очень тревожное.
- 4) Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.

2. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки препинания не расставлены).

- 1) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
- 2) В зеркальных стеклах качались сосны и плыли серые облака.
- 3) И краски не яркие и звуки не резки.
- 4) Солнышко село и зорька погасла.

3. Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.

- 1) Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать.
- 2) Всю ночь бушевала буря и хлестал громко дождь.
- 3) Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемет.
- 4) В это время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек, и раскатились выстрелы.

4. Найдите предложение, в котором сочинительный союз не соединяет части сложного предложения.

- 1) Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.
- 2) Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила.
- 3) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам.
- 4) Тяжело складывались слова да ещё волнение мешало говорить.

5. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.

- 1) Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.
- 2) Теплое, пасмурное утро, и чуть-чуть моросит.
- 3) Картины Шишкина известны как в нашей стране, так и за рубежом.
- 4) Извозчик неутомимо погонял лошадей да во всё горло распевал песни.

6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):

- 1) Прошёл короткий ливень и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек.
- 2) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
- 3) Вчера утомленный ходьбой по болоту зашёл я в сарай и уснул глубоко.
- 4) В тишине сбивчиво поют колокольчики на шеях оленей и звенит холодный ручей.

7. На месте каких цифр нужно поставить запятые? Гушин набирается смелости(1) и задает вопрос тихим(2) и робким голосом. Лесные ягоды лучше всего собирать(3) или утром (4) или вечером.

8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

1) Веселее и громче всех смеялся сам студент, он же скорее всех и перестал.

2) Белые обочины тучи клубились, и снежно блестя, но чёрная вершина была грозна своей неподвижностью.

3) Споры шляпочных грибов очень мелкие и легкие и переносятся потоком воздуха.

4) Солнце садилось в травы, туман и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья.

9. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.

1) Кругом царит полумрак, а вода совершенно неподвижна.

2) Медленно поднялся я по ступенькам лестницы и прислонился к перилам.

3) Не то стучат топоры, не то стук колотушки сторожа раздаётся в морозном воздухе.

4) Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная.

10. На месте каких цифр нужно поставить запятые? Осторожно ходит по комнатам садовник(2) растапливая печи (3) и (4) дрова трещат(5) и стреляют. Кукушка выскакивает из часов (6) и насмешливо-грустно кукует над тобою в пустом доме.

Контрольная работа № 6" Сложноподчиненные предложения"

1 вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.

Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

Г. В ком добра нет, в том правды мало.

2. Прочитайте предложение Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.

Придаточное предложение в нем стоит...

А. перед главным предложением

Б. после главного предложения

В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

6. Определите вид придаточного обстоятельного в сложноподчиненном предложении *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

А. придаточное времени

Б. придаточное определительное

В. придаточное условное

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

- А. Я рассказал, где прошло мое детство.
Б. Я поехал туда, где прошло мое детство.
В. Я побывал в городе, где прошло мое детство.

8. Какое предложение соответствует схеме: (), [], ()?

- А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.
Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

9. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

2 вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

- А. Истина необходима человеку так же, как слепому поводырь. (сравнение)
Б. Мост снесло во время половодья, и нам пришлось делать большой крюк.
В. Аист, как говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.
Г. Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.

2. Прочитайте предложение *Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги.* Придаточное предложение в нем стоит...

- А. перед главным предложением
Б. после главного предложения
В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчиненным предложением.

Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Я учился в школе. Мой брат уже работал на заводе.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

Кулибин не получил специального образования, но он был одаренным механиком.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.*

- А. придаточное сравнительное
Б. придаточное условия
В. придаточное времени

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

- А. Это и была школа, куда меня направили.
Б. Я знал, куда меня направили.
В. Я приехал туда, куда меня направили.

8. Какое предложение соответствует схеме: (), [], ()?

- А. Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.

Б. Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

9. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Я накинул на плечи шинель потому что несмотря на теплый день озяб от холода и усталости и пошел искать машину.

Промежуточная аттестация

1 вариант

1. Определите тип предложения: *Звуки росли, крепи, полнели, становились всё более и более властными, захватывали сердца объединенной и замиравшей толпы.*

- а) простое предложение с однородными членами;
- б) простое предложение с обособленным определением;
- в) простое предложение с обособленным обстоятельством;
- г) сложное предложение.

2. Определите тип предложения: *Одно затрудняло её: она попробовала было пройти по двору босая, но дёрн колот её нежные ноги.*

- а) простое предложение с однородными членами;
- б) простое предложение с обособленным определением;
- в) простое предложение с обособленным обстоятельством;
- г) сложное предложение с разными видами связи.

3. Найдите сложные предложения.

а) Большой город притягивал своей мощью, жизнерадостностью, суетой непрерывных человеческих потоков.

б) Лиза вышла из лесу, перебралась через поля, прокралась в сад и опрометью побежала в ферму, где Настя ожидала её.

в) Иван Никифорович был ни жив ни мертв.

г) Из вековых садов вливались в улицы волны прохлады, сыроватое дыхание молодой травы, шум недавно распустившихся листьев.

д) Муромский попросил у Берестова дрожек, ибо признался, что от ушиба не был он в состоянии доехать до дома верхом.

е) Дети собирали в лесу лечебные травы.

4. Определите вид предложения: *Любите книгу: она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей.*

- а) ССП; б) СПП; в) БСП; г) СП с разными видами связи.

5. Определите вид предложения: *По Каме около устья тянулись вереницей такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.*

- а) ССП; б) СПП; в) БСП; г) СП с разными видами связи.

6. Определите вид предложения: *Куда пошла река, там и русло будет.*

- а) ССП; б) СПП; в) БСП; г) СП с разными видами связи.

7. Определите вид предложения: *Я передал ему ваше поручение, и он исполнил его с большим удовольствием.*

- а) ССП; б) СПП; в) БСП; г) СП с разными видами связи.

8. Найдите сложносочиненные предложения.

а) Восходил месяц и красным столбом отражался на другой стороне пруда.

б) Из окошка далеко блестят горы и виден Днепр.

в) На берегу горели два костра, а в море никого не было.

г) Оба слишком оживленно и естественно слушали и говорили.

д) Заря сияла на востоке.

е) Раз, гуляя по лесу, я чуть-чуть не заблудился.

9. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Стало уже совсем тепло, и гром рокотал ещё далеко, но уже не затихал ни на мгновение.*

- а) ССП с соединительным союзом;
- б) ССП с противительным союзом;
- в) ССП с разделительным союзом;
- г) ССП с соединительным и противительным союзами;
- д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
- е) ССП с противительным и разделительным союзами.

10. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *В это время распушались черемуха и кусты дикой смородины над самой водой позеленели.*

- а) ССП с соединительным союзом;
- б) ССП с противительным союзом;
- в) ССП с разделительным союзом;
- г) ССП с соединительным и противительным союзами;
- д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
- е) ССП с противительным и разделительным союзами.

11. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Погода отличная, но, к сожалению, нет дождей.*

- а) ССП с соединительным союзом;
- б) ССП с противительным союзом;
- в) ССП с разделительным союзом;
- г) ССП с соединительным и противительным союзами;
- д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
- е) ССП с противительным и разделительным союзами.

12. Найдите сложноподчиненные предложения.

- а) Я хотел было спросить его насчет собаки, да видно он не в духе был.
- б) Пугачев дал знак, и меня тотчас отпустили.
- в) Когда солнце поднимается над лугами, я невольно улыбаюсь от радости.
- г) Меня спросили, куда я поеду летом.
- д) Цепи яблонь протянулись там, где были пустыри.
- е) Остап уже занялся своим делом и давно отошел от куреня, Андрий же чувствовал какую-то духоту на сердце.

13. Определите вид придаточного предложения: *Коль нет цветов среди зимы, то и грустить о них не надо.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

14. Определите вид придаточного предложения: *Когда в окнах запылал багровый закатный свет, музыка оборвалась.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

15. Определите вид придаточного предложения: *Около заднего воя, где был Егорушка, шёл старик с седой бородой.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

16. Определите вид придаточного предложения: *Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

17. Определите вид придаточного предложения: *Валя проснулась оттого, что в столовой мать и отец тихо позвякивали чайной посудой.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

18. Найдите бессоюзные сложные предложения.

- а) Мы пришли, когда все уже спали.
- б) Молвит слово, как соловей поёт.
- в) Я обернулся: он стоял на том же месте.
- г) Солнце дымное встает, так что будет день горячий.
- д) Назвался груздем – полезай в кузов.
- е) Одно полено не горит и в печи, а два полена не гаснут и в поле.

19. Определите смысловые отношения в БСП: *Несчастья бояться – счастья не видеть.*

- а) причина;
- б) пояснение;
- в) условие;
- г) сравнение;
- д) следствие.

20. Определите смысловые отношения в БСП: *Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка.*

- а) причина;
- б) пояснение;
- в) время;
- г) сравнение;
- д) следствие.

21. Определите смысловые отношения в БСП: *Счастливы сосны и ели: вечно они зеленеют.*

- а) причина;
- б) пояснение;
- в) время;
- г) сравнение;
- д) следствие.

22. Найдите предложение с пунктуационными ошибками.

а) Лес рубят – щепки летят.

б) На дворе декабрь в половине; окрестность охваченная неоглядным снежным саваном тихо цепенеет.

в) Мне стало совестно, и я не мог закончить начатой речи.

г) Успокойтесь, рана не опасная.

23. Найдите правильное объяснение наличия или отсутствия знаков препинания в предложении: *В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду жёлтые бабочки.*

а) ССП, перед союзом и нужно ставить запятую.

б) СПП с однородными членами, перед одиночным союзом и запятая не нужна.

в) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая между частями СП не ставится.

г) ССП с общим второстепенным членом, поэтому нужно поставить запятую между частями СП.

24. Найдите правильное объяснение наличия или отсутствия знаков препинания в предложении: *Старик предупредил, что если погода не улучшится, то о рыбалке нечего и думать.*

а) ССП, между частями сложного предложения ставится запятая.

б) СПП, между частями сложного предложения ставится запятая.

в) БСП, между частями сложного предложения ставится двоеточие.

г) СПП, запятая между двумя стоящими рядом союзами не ставится, потому что имеется вторая часть союза то.

25. В каком предложении между частями бессоюзного сложного предложения нужно поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены).

а) Скажешь слово добавят десять.

б) Погода была ужасная ветер штормовой ревел с ночи.

в) Солнце сильно палит так что к вечеру соберётся гроза.

г) За мной гнались но я духом не смутился.

2 вариант

1. Определите тип предложения: *Вечером завыл в трубах ветер, загудел среди деревьев, будоражил лес угрожающим присвистом.*

а) простое предложение с однородными членами;

б) простое предложение с обособленным определением;

в) простое предложение с обособленным обстоятельством;

г) сложное предложение.

2. Определите тип предложения: *Читатель догадается, что на другой день Лиза не замедлила явиться в роще.*

а) простое предложение с однородными членами;

б) простое предложение с обособленным определением;

в) простое предложение с обособленным обстоятельством;

г) сложное предложение.

3. Найдите сложные предложения.

а) Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца.

б) Эти два стиха, сказанные Пушкиным об Ольге, гораздо больше идут Татьяне.

в) Осень предупреждала о своём приходе то сухим листком, то маленькой зеленой гусеницей, спускавшейся на паутине мне прямо на голову.

г) Воздух дышит весенним ароматом, и вся природа оживляется.

д) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.

е) Татьяна верила преданиям простонародной старины.

4. Определите вид предложения: *Обоз весь день простоял у реки и тронулся с места, когда садилось солнце.*

- а) ССП; б) СПП; в) БСП; г) СП с разными видами связи.

5. Определите вид предложения: *Уж было поздно и темно; сердито бился дождь в окно, и ветер дул, печально воя.*

- а) ССП; б) СПП; в) БСП; г) СП с разными видами связи.

6. Определите вид предложения: *Странный старичок заговорил очень протяжно, и звук его голоса поразил меня.*

- а) ССП; б) СПП; в) БСП; г) СП с разными видами связи.

7. Определите вид предложения: *Далеко за Доном громоздились тяжёлые тучи, наискось резали небо молнии, чуть слышно погромыхивал гром.*

- а) ССП; б) СПП; в) БСП; г) СП с разными видами связи.

8. Найдите сложносочинённые предложения.

- а) Конечно, не один Евгений смятенье Тани видеть мог.
б) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.
в) Солнце село, и тусклые тучи висели над темной степью.
г) Кучер тронул вожжами, и тройка унеслась в степь.
д) Кроме Вали и Степы, в садике присутствовал незнакомый паренек.
е) Начинало темнеть, и на небе зажигались звёзды.

9. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Время было позднее, но в лесу еще можно было слышать пение птиц.*

- а) ССП с соединительным союзом;
б) ССП с противительным союзом;
в) ССП с разделительным союзом;
г) ССП с соединительным и противительным союзами;
д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
е) ССП с противительным и разделительным союзами.

10. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Ни калина не растёт меж ними, ни трава не зеленеет.*

- а) ССП с соединительным союзом;
б) ССП с противительным союзом;
в) ССП с разделительным союзом;
г) ССП с соединительным и противительным союзами;
д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
е) ССП с противительным и разделительным союзами.

11. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Старцев всё собирался к Туркиным, но в больнице было очень много работы, и он никак не мог выбрать свободного времени.*

- а) ССП с соединительным союзом;
б) ССП с противительным союзом;
в) ССП с разделительным союзом;
г) ССП с соединительным и противительным союзами;
д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
е) ССП с противительным и разделительным союзами.

12. Найдите сложноподчинённые предложения.

- а) Всё гремело, вздрагивало, отталкивало звуки.
б) Я объяснил всё ему.
в) Быстро, чтобы орлы не проведали об укрытом олене, я поспешил к Лувену.
г) Молнии, слепя глаза, рвали тучи.
д) Я запел громко, во всю силу.
е) Всё было бы спасено, если бы у моего коня достало сил ещё на десять минут.

13. Определите вид придаточного предложения: *Над долиной, где мы ехали, спустились тучи.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

14. Определите вид придаточного предложения: *Он не явился на занятия, потому что заболел.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

15. Определите вид придаточного предложения: *Все было бы спасено, если бы у моего коня достало сил ещё на десять минут.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

16. Определите вид придаточного предложения: *Мы не хотим, чтоб кровью и огнём залить весь мир война опять сумела.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

17. Определите вид придаточного предложения: *Гавриле всё-таки было приятно слышать человеческий голос, хотя это и говорил Челкаш.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное уступки;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

18. Найдите бессоюзные сложные предложения:

- а) В штабе дивизии получили известие, что река вскрылась.
- б) Вдруг я чувствую: кто-то берёт меня за плечо и толкает.
- в) Через два часа мы сидели дома, пили чай и рассказывали свои приключения.
- г) Скворцы вывелись и улетели.
- д) Сыр выпал – с ним была плутовка такова.
- е) Раз, гуляя по лесу, я чуть не заблудился.

19. Определите смысловые отношения в БСП: *Кончил дело – гуляй смело.*

- а) причина;
- б) пояснение;

- в) время;
- г) сравнение;
- д) следствие.

20. Определите смысловые отношения в БСП: *Солнце сильно палит – к вечеру соберётся гроза.*

- а) причина;
- б) пояснение;
- в) время;
- г) сравнение;
- д) следствие.

21. Определите смысловые отношения в БСП: *Мороз не страшен: воздух сухой.*

- а) причина;
- б) пояснение;
- в) время;
- г) сравнение;
- д) следствие.

22. Найдите предложение с пунктуационными ошибками.

- а) Погода утихла, тучи расходились.
- б) Птиц не было слышно: они не поют в часы зноя.
- в) В лесу еще можно было слышать пение птиц хотя время было позднее.
- г) Дорога то уходила в овраг, то вилась по откосу горы.

23. Найдите правильное объяснение наличия или отсутствия знаков препинания в предложении: *Мы стали искать для ночлега горную трещину и вдруг увидели спокойный огонь.*

- а) ССП, перед союзом и нужно ставить запятую.
- б) ПП с однородными членами, перед одиночным союзом и запятая не нужна.
- в) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая между частями СП не ставится.
- г) ССП с общим второстепенным членом, поэтому нужно поставить запятую между частями СП.

24. Найдите правильное объяснение наличия или отсутствия знаков препинания в предложении: *Очевидно было, что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением.*

- а) ССП, между частями сложного предложения ставится запятая.
- б) СПП, между частями сложного предложения ставится запятая.
- в) БСП, между частями сложного предложения ставится двоеточие.
- г) СПП, между главной и придаточной частью нужна запятая, между двумя придаточными частями запятая не нужна, так как они связаны одиночным союзом и.

25. В каком предложении между частями бессоюзного сложного предложения нужно поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены).

- а) Он не приехал потому что заболел.
- б) Я поднял глаза высоко в небе неслись над станицей птицы.
- в) Рыба была слишком велика для лоханки и лежала на дне завернув хвост.
- г) Староста спросил у него документ но документа не оказалось.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

