

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Окружающий мир»

для обучающихся 2 класса

Учитель: С.П.Гусева

с.Беловка 2023

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;

- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименован ие разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12	1		https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.3	Правила культурного поведения в общественны х местах	2			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7	1		https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.2	Многообрази е растений	8			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.3	Многообрази е животных	11	1		https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	4			https://resh.edu.ru/subject/43/2/

	школьника				
3.2	Безопасность в школе и общественно м транспорте, безопасность в сети Интернет	8	1		https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

Контрольно – измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

для 2 класса

Оглавление

1. Спецификация контрольно–измерительных материалов:
2. Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действия или обобщенный план варианта проверочной работы):
3. Итоговая работа для промежуточной аттестации по изобразительному искусству за 2 класс. 1 вариант.
4. Итоговая работа для промежуточной аттестации по изобразительному искусству за 2 класс. 2 вариант.
5. Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по изобразительному искусству. Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Критерии оценивания заданий с развернутым ответом

1. Спецификация контрольно–измерительных материалов:

Цель работы:

Оценить уровень общеобразовательной подготовки по изобразительному искусству учащихся 2 класса. Итоговая работа направлена на оценку овладения учащимися планируемых результатов, на достижение которых направлено изучение предмета и освоения содержания разделов курса изобразительного искусства за 2 класс начальной школы.

Документы, определяющие содержание работы

Содержание итоговой работы определяется на основании следующих документов:

- 1) Требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленные в Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта основного общего образования. (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования).
- 2) Планируемые результаты освоения программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство». (Примерная основная образовательная программа МОУ «ООШ № 8». Начальная школа).
- 3) Программы отдельных учебных предметов. Изобразительное искусство (Примерная основная образовательная программа МОУ «ООШ № 8». Начальная школа).

Структура и содержание работы

В итоговой работе проверяются знания и умения, приобретённые учащимися в результате освоения следующих разделов курса изобразительное искусство за 2 класс начальной школы:

- Как и чем работает художник?
- Реальность и фантазия.
- О чём говорит искусство?
- Как говорит искусство?

Работа включает в себя 15 заданий и состоит из двух частей.

Часть 1 содержит 8 заданий с кратким ответом базового уровня сложности с ответом в виде одной цифры, соответствующей номеру правильного ответа, а также записью ответа.

1 задание на выбор четырёх правильных ответов из 6 предложенных повышенного уровня. 2 задания - 10 и 11-на установление соответствия элементов двух информационных рядов повышенного уровня: в 10 задании д.б. 3 правильных ответа, в 11 задании - 5 правильных ответов. 1 задание с открытыми краткими ответами в виде слов. 1 задание на практическую работу – нарисовать предмет по аналогии базового уровня..

Часть 2 содержит 2 задания с открытыми краткими ответами в виде слов высокого уровня сложности. Баллы набираются от количества правильных ответов.

Распределение заданий работы по частям и типам заданий с учетом максимального первичного балла каждой части и работы в целом приводится в таблице 1.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 37	Тип заданий
1	Часть 1	13	32	86	Задания с краткими ответами
2	Часть 2	2	5 и больше	14	Задания с краткими ответом
	Итого	15	37	100	

В работе используются задания базового, повышенного и высокого уровней сложности. Задания базового уровня составляют 80% от общего количества заданий экзаменационного теста; повышенного – 20%.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 37
Базовый	10	20	54
Повышенный	3	12	32
Высокий	2	5	14
Итого	15	37	100

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий базового уровня сложности – от 1,5 минут;
- 2) для заданий повышенного уровня сложности – от 6 до 20 минут.
- 3) для заданий высокого уровня сложности – от 5 мин.

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом, шкала перевода баллов в отметку

За верное выполнение каждого из заданий 1-8, выставляется по 1 баллу за каждый верный ответ. В другом случае – 0 баллов.

Задание 9 оценивается в 4 балла за верный ответ, за каждый правильный ответ 1 балл.

Задание 10 оценивается в 3 балла: по 1 баллу за каждый верный ответ.

Задание 11 оценивается в 5 баллов: по 1 баллу за каждый верный ответ.

Задание 12 оценивается в 7 баллов: по 1 баллу за каждый верный ответ.

Задание 13 оценивается в 5 баллов: по 1 баллу за каждый правильно выполненный критерий.

Задание 14 оценивается по 1 баллу за каждый верный ответ, сколько ответов дал ученик.

Столько баллов и получает.

Задание 15 оценивается по 1 баллу за каждый верный ответ, сколько ответов дал ученик, столько баллов и получает.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 37.

Шкала перевода баллов в отметку:

0 – 9 баллов – «2»

10- 20баллов –«3»

21 - 28 баллов –«4»

29 -37 баллов – «5»

2. Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действия или обобщенный план варианта проверочной работы):

Элементы содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровни сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
<p>Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.</p> <p>Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p>Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.</p> <p>Сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве.</p>	<p>различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — д. т. природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p>	6	1, 2, 3, 4, 5, 6	Б	Задание с кратким ответом	<p>6 баллов:</p> <p>1 балл за каждый правильный ответ.</p>
<p>Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.</p> <p>Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания</p>	<p>выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные</p>	1	7	Б	Задание с кратким	1 балл

выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры.	задачи (передавать характер и намерения объекта — д. т. природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.				ответо м	
Особенности художественного творчества: художник и зритель. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).	узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны д.) окружающего мира и жизненных т. (разнообразие, красоту, трагизм и явлений;	1	8	Б	Задани е с кратки м ответо м	1 балл
Особенности художественного творчества: художник и зритель. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.	приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.	1	9	П	Задани е с кратки м ответо м	4 баллов: 1 балл за каждый верный ответ
Жанр пейзажа. Жанр портрета. Жанр натюрморта. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.	различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику. будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;	1	10	П	Задани е с кратки м ответо м	3 балла: 1 балл за каждый верный ответ
Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек,	научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, различать основные виды и жанры пластических	1	11	Б	Задани е с кратки м	7 баллов: 1 балл за каждый верный

<p>животные, растения). Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.</p>	<p>искусств, понимать их специфику;</p>				<p>ответо м</p>	<p>ответ</p>
<p>Практическое овладение основами цветоведения.</p>	<p>будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства,</p>	<p>2</p>	<p>12</p>	<p>Б</p>	<p>Задани е с кратки м ответо м</p>	<p>По 1 баллу за каждое задание</p>
<p>Опыт художественно творческой деятельности Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона. Использование в индивидуальной деятельности различных художественных материалов.</p>	<p>воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности; Выпускник научится: различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно--</p>	<p>2</p>	<p>13</p>	<p>Б</p>	<p>Практи ческое задани е</p>	<p>5 баллов: по 1 баллу за каждый критерий</p>

	творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).					
Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, д. т. пастель, мелки и Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	использовать различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла	1	14	В	Задание с кратким ответом	1 балл за каждый верный ответ
Особенности художественного творчества: художник и зритель. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.	приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур	1	15	В	Задание с кратким ответом	1 балл за каждый верный ответ

3. Итоговая работа для промежуточной аттестации по изобразительному искусству за 2 класс. 1 вариант.

Инструкция по выполнению работы

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 15 заданий. Часть 1 содержит 8 заданий с кратким ответом в виде 1 буквы. Ответы к заданиям 1–8 записываются в виде одной цифры, которая соответствует букве правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответов таблице задания.

Задание 9 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом и оценивается в 4 балла. Ответ записывается в поле ответа несколькими буквами.

Задание 10 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Буквы верных ответов записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

11 задание повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом в виде букв. Верные ответы записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

12 задание базового уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Верные ответы записываются в поле ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

13 задание – это практическая работа. За выполнение 5 критериев ставится по 1 баллу. Часть 2 содержит 2 задания высокого уровня с открытыми краткими ответами. Каждый правильный ответ даёт 1 балл.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Желаем успеха!

Шкала перевода баллов в отметку:

0 – 9 баллов – «2»

10- 20 баллов – «3»

21 - 28 баллов – «4»

29 -37 баллов – «5»

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству 2 класс.

Ф.И. _____

I вариант. Часть 1.

1. Назови три основных цвета:

- А) Зелёный, синий, жёлтый. Б) Красный, желтый, синий.
В) Жёлтый, синий, фиолетовый.

Ответ

2. Какой из цветов относится к тёплым?

- А) Жёлтый Б) Синий В) Фиолетовый

Ответ

3. Какой цвет получится, если смешать красный и жёлтый цвета?

- А) Зелёный Б) Фиолетовый В) Оранжевый

Ответ

4. Что помогает передать нежное, лёгкое, спокойное настроение в картине?

- А) смешивание с белой краской Б) смешивание с чёрной краской
В) смешивание разноцветных красок

Ответ

5. Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?

- А) зелёная Б) жёлтая В) синяя Г) белая

Ответ

6. Что поможет передать в рисунке образ злого человека, например Карабаса – Барабаса или Бармалея?

- А) жёсткие линии и резкие, тяжёлые цвета Б) ничего не поможет
В) мягкие линии и лёгкие, воздушные цвета

Ответ

7. Из какого материала изготавливают дымковскую игрушку?

- А) Гипс Б) Дерево В) Глина г) пластилин

Ответ

8. Кто написал картину «Грачи прилетели»?



А) И. И. Левитан Б) А.К. Саврасов. В) В. М. Васнецов.

Ответ: _____

9. Картины великих известных художников хранятся в музеях.

Подчеркни названия художественных музеев и выпиши их буквы:

А) Эрмитаж в Санкт - Петербурге, б) Цирк, в) Третьяковская галерея в Москве, г) Кинотеатр, д) Русский музей в Санкт – Петербурге е) Коми Национальная галерея в Сыктывкаре

Ответ:

10. Соотнеси название картины и что на нём изображено. Заполни таблицу

- | | |
|--------------|--------------------------------|
| А) пейзаж | 1) изображение человека |
| Б) натюрморт | 2) изображение природы |
| В) портрет | 3) изображение посуды, фруктов |

Ответ:

А	Б	В

11. Рассмотрите репродукции. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду. Затем всё внеси в табличку.

- А) Живопись.....
 б) Скульптура.....
 в) Архитектура
 г) Декоративно – прикладное искусство.....
 д) Графика.....

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

1)

2)

3)



4)



5)

12. Напиши цвета радуги.

13. Практическая работа.

Дорисуй правую часть предмета (кувшин), красками изобрази своё настроение и отношение к предмету. Работа оценивается в 5 баллов.

Критерии:

1.	Правая часть нарисована идентично левой	1 балл	
2.	Узоры повторены	1 балл	
3.	Размеры соблюдены	1 балл	
4.	Окрашивание правильное	1 балл	
5.	Настроение и отношение показано	1 балл	

Часть 2

14. Из каких материалов художники могут делать скульптуры? Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

15. Где в Сыктывкаре можно увидеть разные виды пластических искусств? Перечисли. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.



4. Итоговая работа для промежуточной аттестации по изобразительному искусству за 2 класс. 2 вариант.

Инструкция по выполнению работы

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 15 заданий. Часть 1 содержит 8 заданий с кратким ответом в виде 1 буквы. Ответы к заданиям 1–8 записываются в виде одной цифры, которая соответствует букве правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответов таблицы задания.

Задание 9 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом и оценивается в 4 балла. Ответ записывается в поле ответа несколькими буквами.

Задание 10 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Буквы верных ответов записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

11 задание повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом в виде букв. Верные ответы записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

12 задание базового уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Верные ответы записываются в поле ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

13 задание – это практическая работа. За выполнение 5 критериев ставится по 1 баллу. Часть 2 содержит 2 задания высокого уровня с открытыми краткими ответами. Каждый правильный ответ даёт 1 балл.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Желаем успеха!

Шкала перевода баллов в отметку:

0 – 9 баллов – «2»

10- 20 баллов – «3»

21 - 28 баллов – «4»

29 -37 баллов – «5»

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству 2 класс.

Ф.И. _____

II вариант. Часть 1.

1. Назовите три составных цвета:

- А) Зелёный, синий, жёлтый. Б) Оранжевый, зелёный, фиолетовый.
В) Красный, желтый, синий.

Ответ

2. Какой из цветов относится к холодным?

- А) Жёлтый Б) Синий В) Оранжевый

Ответ

3. Какие цвета нужно смешать между собой, чтобы получить зелёный цвет?

- А) Синий, жёлтый. Б) Зелёный, синий. В) Жёлтый, зелёный.

Ответ

4. Какая краска при смешивании с другими поможет нарисовать шторм на море? А) белая Б) чёрная В) синяя

Ответ

5. Какая краска помогает сделать цвет холодным?

- А) зелёная Б) жёлтая В) синяя Г) белая

Ответ

6. Что поможет передать в рисунке образ доброго человека, например сказочную Царевну –Лебедь или Доброго Молодца?

- А) мягкие линии и лёгкие, воздушные цвета Б) ничего не поможет
В) жёсткие линии и резкие, тяжёлые цвета

Ответ

7. Из какого материала изготавливают игрушку матрёшку?

- А) Гипс Б) Дерево В) Глина г) пластилин

Ответ

8. Кто написал картину «Богатыри»?



4)

5)

12. Запиши цвета радуги по порядку.

голубой; фиолетовый; красный; синий; зелёный; жёлтый; оранжевый.

13. Практическая работа.

Дорисуй правую часть предмета (бабочки), красками изобрази своё настроение и отношение к ней. Работа оценивается в 5 баллов.

Критерии:

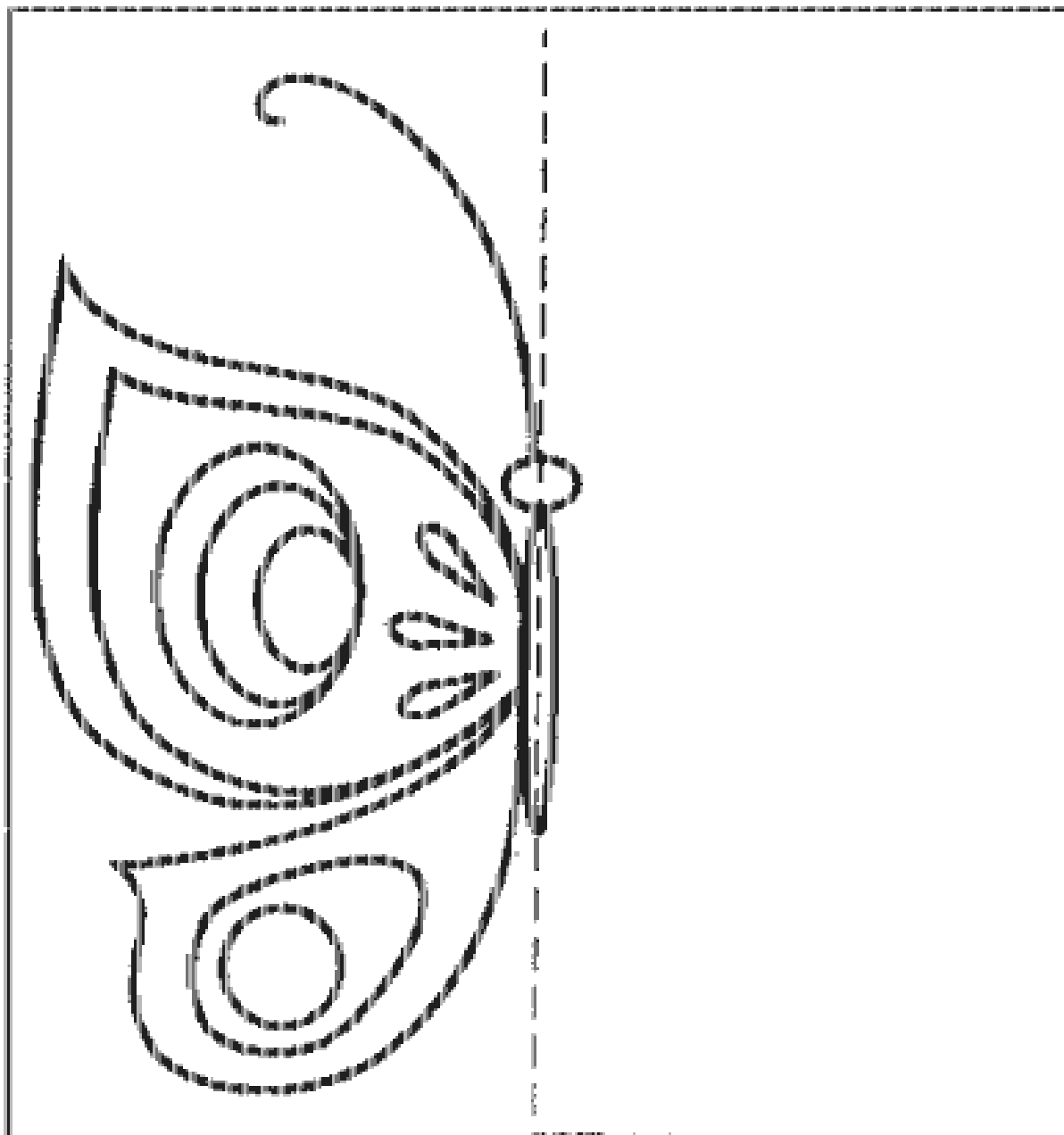
1.	Правая часть нарисована идентично левой	1 балл	
2.	Узоры повторены	1 балл	
3.	Размеры соблюдены	1 балл	
4.	Окрашивание правильное	1 балл	
5.	Настроение и отношение показано	1 балл	

Часть 2.

14. Какими материалами (красками) художники пишут свои картины.

Напиши, какие знаешь. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

15. Где в Сыктывкаре можно увидеть разные виды пластических искусств? Перечисли. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.



5.Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий итоговой работы по изобразительному искусству. Правильные ответы и решения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Критерии оценивания заданий с развернутым ответом

Итоговая работа состоит из двух частей, включающих в себя 15 заданий. Часть 1 содержит 8 заданий с кратким ответом в виде 1 буквы. Ответы к заданиям 1–8 записываются в виде одной цифры, которая соответствует букве правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа таблицы задания.

Задание 9 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом и оценивается в 4 балла. Ответ записывается в поле ответа несколькими буквами.

Задание 10 повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Буквы верных ответов записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

11 задание повышенного уровня сложности содержит задания с кратким ответом в виде букв. Верные ответы записываются в таблицу ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

12 задание базового уровня сложности содержит задания с кратким ответом. Верные ответы записываются в поле ответов. Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

13 задание – это практическая работа. За выполнение 5 критериев ставится по 1 баллу. Часть 2 содержит 2 задания высокого уровня с открытыми краткими ответами. Каждый правильный ответ даёт 1 балл.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству отводится 45 минут.

Шкала перевода баллов в отметку:

0 – 9 баллов – «2»

10- 20 баллов – «3»

21 - 28 баллов – «4»

29 -37 баллов – «5»

Ответы

Номер задания	Верный ответ		Баллы
	1 вариант	2 вариант	

1	Б	В	1 балл																				
2	А	Б	1 балл																				
3	В	А	1 балл																				
4	А	Б	1 балл																				
5	Б	В	1 балл																				
6	А	А	1 балл																				
7	В	Б	1 балл																				
8	Б) А. Саврасов.	В) Васнецов	1 балл																				
9	А,Б,Д,Е	А,Б,В,Е	4 балла: по 1 баллу за каждый правильный ответ																				
10	<table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> </table>	А	Б	В	2	3	1	<table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </table>	А	Б	В	3	1	2	3 балла: По 1 баллу за каждый верный ответ								
А	Б	В																					
2	3	1																					
А	Б	В																					
3	1	2																					
11	<table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> <td>Д</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>3</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	Д	2	1	4	5	3	<table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> <td>Д</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	Д	5	3	1	2	4	5 баллов По 1 баллу за каждый верный ответ
А	Б	В	Г	Д																			
2	1	4	5	3																			
А	Б	В	Г	Д																			
5	3	1	2	4																			
12	Красный Оранжевый Жёлтый Зелёный Голубой Синий фиолетовый	Красный Оранжевый Жёлтый Зелёный Голубой Синий фиолетовый	7 баллов По 1 баллу за каждый верный ответ																				
13			5 баллов Завыполнение каждого критерия 1 балл																				
14	Дерево, Глина, Камень Войлок или шерсть. Металл, Бумага, пластилин	Гуашь, акварель, тушь, масляные краски, пастель, восковые мелки	По 1 баллу за каждый верный ответ																				
15	1)Национальная галерея 2)Выставочный зал в центре культурных инициатив 3)Музеи 4)Гимназия искусств при главе республики и др.		По 1 баллу за каждый верный ответ																				

